20 minutes

CAHIER WEEK-END

Grace de Monaco, une princesse du style et une icône du bon goût P.14


SIPA

www.20minutes.fr Vendredi 16 mai 2014 Nº 2663

ÉDITION NATIONALE

CULTURE


Salom-Gomis / Sipa

Les visites sortent du cadre avec la Nuit des musées P.2

NIGÉRIA

Un sommet à Paris sur les risques liés à Boko Haram P.8

INTERVIEW


Villard / Sipa

Axelle Lemaire mise sur l'Europe du numérique P.4

SUR 20MINUTES.FR

Jean-Louis Aubert répond à vos questions dès 15h30

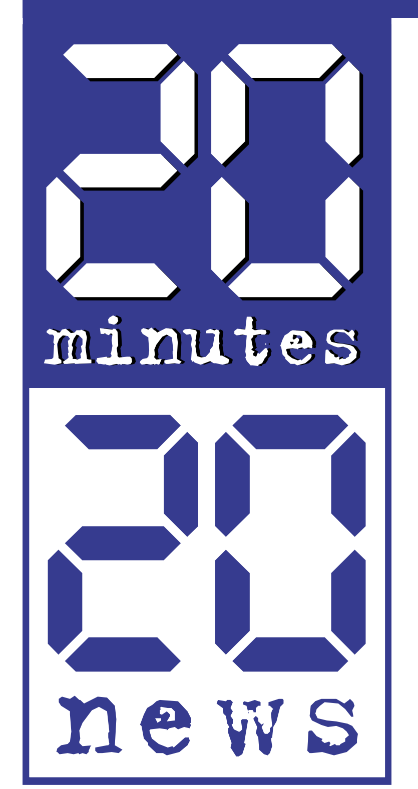
Quartier du Chiado à Lisbonne, le 22 juin 2013.

PORTUGAL

La retraite dorée

Les seniors français sont de plus en plus nombreux à s'installer au Portugal, notamment pour des raisons fiscales. Ils pourraient être 20 000 de plus d'ici à 2015. P.10

Patricia de Melo Moreira / AFP



1 Pour la Nuit des musées, l'insolite se met à l'œuvre

Danser au grand bal du musée d'Orsay à Paris ; parcourir à la lampe de poche la mine Wendel en Moselle ; profiter d'une balade sonore à Arles ; assister à une lecture de contes au musée des Emaux et Faïences de Longwy… Voici un (infime) aperçu des milliers d'animations insolites, ludiques et/ou artistiques qui attendent les curieux, samedi, à l'occasion de la 10e Nuit des musées. En France, 1 300 sites ouvriront leurs portes en nocturne et accueilleront, pour une grande partie d'entre eux, les visiteurs gratuitement jusqu'à 23 h ou minuit. L'an passé, l'événement, qui a l'ambition d'attirer dans les musées un public qui n'a pas l'habitude de s'y rendre, avait réuni plus de deux millions de visiteurs dans l'Hexagone… Ce rendez-vous étant européen, quelque 2 000 autres musées participent à cette édition. ■ ***F. R.***

**** Programme intégral sur : www.nuitdesmusees.culture.fr.***


Salom-Gomis / Sipa

Le Centre Pompidou-Metz participera à l'événement.

2 Le Barça fait ses adieux à son icône Carles Puyol

La fin d'une belle histoire d'amour. Le FC Barcelone a organisé jeudi une cérémonie pour le départ de son capitaine emblématique, Carles Puyol. Blessé à répétition, le défenseur central de 35 ans quittera le club catalan en fin de saison, avec qui il a remporté trois Ligues des champions et six Ligas. « Je pourrai difficilement jouer ailleurs », a déclaré, très ému, l'intéressé, qui souhaite rester lié au club en tant que formateur pour les catégories inférieures.


M. Benitez / REX / Sipa

3 Les adresses Web en .bzh arriveront en juin

L'association de promotion du. bzh et l'Icann, organisme qui gère les noms de domaine sur Internet, ont trouvé un accord. La terminaison bretonne sera disponible aux associations à partir de la fin du mois de juin et au grand public en octobre, selon France 3. Pour obtenir le. bzh, il suffira de « manifester un attachement positif à la Bretagne ».

4 Un chat justicier devient une star d'Internet

Un chat californien a fait le tour du Web, mercredi. Sur des image filmées la veille par une caméra de vidéosurveillance, on voit Jeremy, 4 ans, assis sur son vélo, se faire attaquer aux mollets par un chien. Quand soudain… Tara, le chat familial, déboule en justicier et chasse l'assaillant. Selon ABC, le garçon s'en est tiré avec quelques points de suture. La vidéo est à voir sur 20minutes. fr (rubrique « T'as vu ? »).

5 Kelly Rowland s'est mariée en secret

E. Pendzich / REX / Sipa

L'ex-chanteuse des Destiny's Child a dit « oui » à celui qui était jusqu'alors son manager, Tim Witherspoon, il y a une semaine au Costa Rica au cours d'une cérémonie « simple et rapide », selon *Us Weekly*. Parmi la trentaine d'invités, Beyoncé et sa sœur Solange sont venues en jet privé quelques jours après le Solangegate.

6 Le pape François va avoir droit à son biopic

Le réalisateur italien Daniele Luchetti, habitué du Festival de Cannes puisque son film *La Nostra Vita* était présenté en 2010 en compétition officielle, va s'attaquer cet été à un biopic du pape François, selon le site américain Variety. Il s'intitulera *Call Me Francesco*.

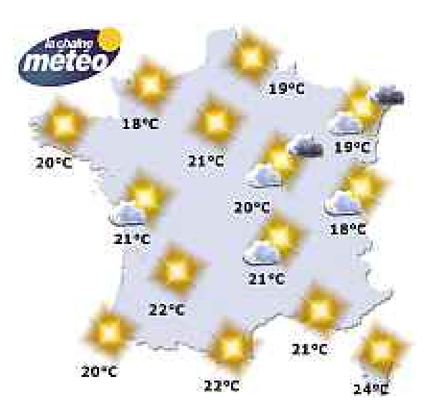
7 Kate Middleton écoutée « 115 fois » illégalement

Le duchesse de Cambridge a été écoutée « 155 fois » par le *News of the World* (NotW), qui a également ciblé les princes William et Harry, ont révélé mercredi les débats du procès-fleuve de l'ex-tabloïd de Rupert Murdoch. L'ancien correspondant royal du NotW, Clive Goodman, a reconnu avoir accédé illégalement aux boîtes vocales des trois membres de la famille royale.

8 Une comédienne de doublage porte plainte

Elle était la voix de Madame Bibine dans « Harry Potter » ou de Leana Love dans « Les feux de l'amour ». La doubleuse française Sophie Le Panse est aujourd'hui empêchée de travailler par une opération de chirurgie dentaire qui l'a laissée avec un problème de prononciation, révèle RTL. Elle réclame un million d'euros à son dentiste pour « préjudice professionnel ».

LA MÉTÉO



Une fin de semaine ensoleillée et douce

L'anticyclone maintient un temps sec et généreusement ensoleillé sur tout le pays. Seuls quelques nuages de beau temps circulent dans l'Est. Les températures poursuivent leur progression.

9 53 MINUTES

… et 34 secondes, c'est le temps durant lequel Ruan Liangmin, un apiculteur chinois, est resté recouvert d'abeilles, mardi. Une performance que le Guiness des records a homologué.

10 C'EST TWEETÉ !

Gad Elmaleh @gadelmaleh · 3 h

Concours de catogans.Dès que vous en voyez un prenez le en photo ! je RT les meilleurs :)

11 Des billets à gogo chez un haut cadre chinois

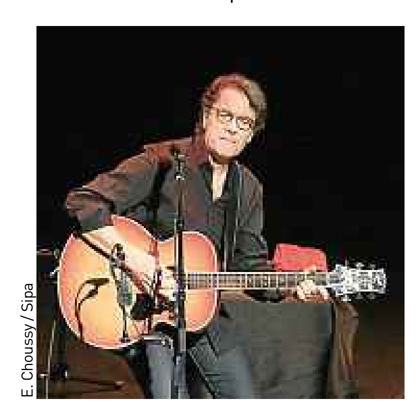
Il y en avait pour 100 millions de yuans, soit 11,8 millions d'euros. Des mètres cubes de billets de banque ont été retrouvés au domicile de Wei Pengyuan, responsable adjoint du Bureau du charbon à l'Administration nationale de l'Energie, a rapporté jeudi un média local, dans ce qui semblait être le dernier scandale de corruption en date dans le pays. Seize machines ont été mobilisées pour compter les billets.

12 Beaucoup de smartphones en rade à Toulon...

Toulon, Lyon, Paris, capitales des maladroits et malchanceux ? Selon les statistiques des réparations demandées au site monsav.com, c'est à Toulon que l'on casse le plus de smartphones et tablettes. Lyon détient la palme des appareils photo cassés, suivi de Nice et Paris. L'indice de « cassabilité » des smartphones est élevé à Lyon, Paris, Lille et Saint-Etienne.

13 Francis Cabrel prépare un album

L'artiste agenais prépare pour mars 2015 un album studio de chansons personnelles, lequel serait son premier depuis 2008. Francis Cabrel dit vouloir prendre le temps, pour évaluer des compositions déja écrites, mais dont il n'est « pas sûr ».

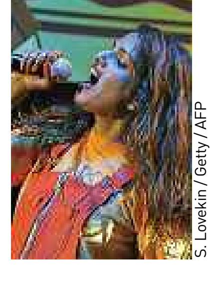


E. Choussy / Sipa

14 José Anigo défend Samir Nasri

José Anigo, l'entraîneur de Marseille, club formateur de Samir Nasri, a estimé jeudi qu'il n'était « pas normal » que le milieu de terrain, tout juste sacré champion d'Angleterre avec Manchester City, ne soit pas retenu pour le Mondial au Brésil. Un soutien qui n'est pas anodin, quand on connaît les rapport entre qu'entretient Anigo avec le sélectionneur des Bleus, Didier Deschamps, ex-coach de l'OM.

15 M.I.A. sort un remix pirate de Beyoncé



S. Lovekin / Getty / AFP

Mathangi Arulpragasam, alias M.I.A., était impatiente de partager son travail. Tant pis si elle n'a pas reçu l'autorisation. Dans un tweet, la rappeuse anglo-sri-lankaise rapporte que n'ayant pas eu de réponse de Beyoncé, elle a pris la décision de mettre en ligne son remix de la chanteuse. Intitulé « Baddygirl2 », il s'agit d'un remix de « Flawless », qui figure sur le cinquième album studio de Beyoncé.

16 Dix-huit chefs d'Etat attendus le 6 juin

Dix-huit chefs d'Etat et de gouvernement, dont six têtes couronnées, assisteront le 6 juin aux cérémonies du 70e anniversaire du Débarquement. Près d'un millier d'anciens combattants du jour J assisteront également à une scénographie sur une plage de Normandie, a annoncé jeudi l'Elysée. François Hollande sera notamment entouré de Barack Obama et Vladimir Poutine.

17 « Aujourd'hui, j'ai 33 ans. Et ce n'est pas parce qu'un idiot a dit que j'étais vieux que vous devez le croire. »

Samuel Eto'o n'a toujours pas digéré. Plusieurs mois après les propos déplacés de son entraîneur José Mourinho – « Le problème à Chelsea, c'est qu'il me manque un buteur. J'en ai un, mais il a 32 ans... peut-être 35, qui sait ? » –, l'attaquant camerounais a répliqué dans African Football. « Ce n'est pas parce qu'un idiot a dit que j'étais vieux que vous devez le croire », a déclaré celui qui s'apprête à disputer la Coupe du monde.



K. McManus / BPI / Sipa

18 Un « berceau à hamburger » et des mains propres

Le gadget ressemble à un simple morceau de carton incurvé. On peut s'en servir de pince pour saisir un sandwich et éviter de se retrouver avec les mains dégoulinantes de sauce... Le « berceau à hamburger », créé par un plombier rhônalpin, a obtenu la médaille d'argent au dernier concours Lépine. L'invention a nécessité neuf ans de travail, précise leprogres. fr.

19 Didier Deschamps soutient « Oh boy »

Le Théâtre national de Chaillot a décidé de programmer en novembre *Oh boy*, pièce jeune public d'Olivier Letellier qui évoque l'homosexualité, en butte à plusieurs déprogrammations, pour manifester son « soutien face à une régression inacceptable », selon son directeur Didier Deschamps. « Je suis particulièrement choqué que cela se passe dans l'institution publique, en lien avec des rectorats », a-t-il déclaré. ■

20 Un jockey pakistanais lors d'une traditionnelle course de taureaux



M. Nadeem / Pacific Press / Sipa

Les courses de taureaux qui, attelés ensemble, tirent un jockey debout sur un plateau, sont une tradition au Pakistan. Celle de jeudi à Gujar Khan, à 50 km d'Islamabad, a réuni quelque 300 paires de taureaux.



SECONDES

POLITIQUE

Juppé a été hospitalisé au Val-de-Grâce

Le maire UMP de Bordeaux, Alain Juppé, 68 ans, a été hospitalisé dans la nuit de mercredi à jeudi. Il a subi une série d'examens médicaux à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce. Il devait reprendre ses activités à la mairie de Bordeaux samedi.

Jean-Marc Ayrault aurait bien continué

L'ancien Premier ministre a déclaré jeudi qu'il aurait été « prêt » à poursuivre sa tâche à Matignon. Sur RFI, Jean-Marc Ayrault s'est dit « fier d'avoir fait ce travail » de redressement de la France que lui avait confié le chef de l'Etat et de l'avoir fait « de façon totalement désintéressée », « avec abnégation ».

ÉDUCATION

La Manif pour tous refuse la « journée de la jupe »

A l'appel de la Manif pour tous et d'autres associations, quelque 200 manifestants s'étaient donné rendez-vous jeudi devant les grilles du lycée Clemenceau de Nantes (Loire-Atlantique) pour protester contre la « journée de la jupe ». Cette opération, qui propose aux garçons et aux filles de venir en jupe pour lutter contre le sexisme, doit avoir lieu ce vendredi dans l'académie.

Les enseignants rentreront le même jour que les élèves

Selon les syndicats, la pré-rentrée des enseignants du primaire et du secondaire prévue le vendredi 29 août pour la rentrée 2014 sera repoussée au lundi 1er septembre, le même jour que celle des élèves. « Les enseignants regrettaient le fait de devoir rentrer un vendredi la dernière semaine du mois d'août, ce qui leur faisait perdre une semaine complète de vacances », a précisé le Snes-FSU.

AXELLE LEMAIRE La secrétaire d'Etat au Numérique présente ses projets

« La data, c'est le pétrole du XXIe siècle »

Propos recueillis par Philippe Berry

Elle succède à la très médiatique Fleur Pellerin. La nouvelle secrétaire d'Etat au Numérique, Axelle Lemaire, dévoile à *20 Minutes* sa feuille de route.

Quelles sont vos priorités pour le projet de loi numérique ?
Il repose sur trois piliers. Economique : utiliser le numérique comme levier de croissance. Juridique : défendre la liberté et la sécurité des internautes. Institutionnel : réformer les services publics. Il faut trouver un équilibre entre la promotion de l'innovation autour de l'économie de la data [données], qui est le pétrole du XXIe siècle, et la protection de la vie privée.

> *« Globalement, le calendrier [de déploiement du haut débit] est respecté. »*


J. Demarthon / AFP

Axelle Lemaire souhaite attirer des capitaux pour développer les start-up.

Avec les objets connectés, la collecte de données explose. Comment protéger les usagers ?
Le droit français les protège. Mais le gouvernement a la responsabilité de s'assurer que les grandes plateformes ou d'autres Etats ne contournent pas notre législation. S'accorder au niveau européen sera un grand pas en avant.

La France est-elle en retard sur le déploiement du très haut débit ?
L'horizon a été fixé à 2023. Certaines régions sont en avance et d'autres en retard. Globalement, le calendrier est respecté. Il faudra aussi développer les usages et la formation, notamment dans les établissements scolaires. J'ai rencontré le ministre de l'Education, Benoît Hamon, à ce sujet, et un rapport sera bientôt remis.

En s'installant au Luxembourg, le géant de la diffusion de films en ligne Netflix va échapper à la réglementation française...
On a un rendez-vous avec Aurélie Filippetti (Culture) et Arnaud Montebourg (Economie) la semaine prochaine. Il faut mener un combat défensif et offensif pour demander le respect de certaines règles tout en facilitant la transition numérique de notre secteur culturel national.

Comment développer la « French Tech » ?
Nous aurons une fête de start-up, le French Tech Festival, au mois de juin. Attirer le capital risque en France est crucial, notamment via la création de fonds paneuropéens. Je crois à l'Europe du numérique. ■


N. Messyasz / Sipa

Le Front de Gauche de Mélenchon fait partie des europhobes.

POLITIQUE

Les sceptiques de l'Europe divisés



D'un côté, les europhobes. De l'autre, les eurocritiques. Les eurosceptiques sont une grande famille éclatée. Les premiers regroupent aussi bien des partis d'extrême droite (Front national, Parti pour la liberté au Pays-Bas, Jobbik en Hongrie, etc.) que d'extrême gauche (Front de gauche, Syriza en Grèce, etc.). Ils rejettent en bloc l'Union européenne. Les seconds (le Parti conservateur britannique, le Parti démocratique civique tchèque, les souverainistes en France...) s'opposent à la manière dont l'Europe se construit. Il existe trois votes pour expliquer cette logique. Le vote-sanction vis-à-vis des hommes politiques et des dirigeants, le vote de déception quand l'Union européenne peut paraître comme inefficace et assortie d'une monnaie qui n'est pas à la hauteur et enfin le vote sceptique qui regroupe les électeurs désirant une Europe qui change de direction. ■

Romain Lescurieux



1 CAFETIÈRE PHILIPS HD7457/30 Capacité 15 tasses (1,2 l). Indicateur niveau d'eau. Système anti-gouttes. Porte-filtre amovible. Accessoires compatibles lave-vaisselle. 1000 W. Code 554133. **2 CUISEUR VAPEUR PHILIPS HD9150/91** Capacité : 9 L. 3 paniers vapeur encastrables. Indicateur de remplissage du réservoir. Minuteur numérique. Fonction maintien au chaud. Fonds amovibles pour faire cuire de plus grosses quantités de nourriture. Éléments compatibles lave-vaisselle. 900 W. Code 508747. **3 CAFETIÈRE SENSEO PHILIPS HD7825/49** Une ou deux tasses de café en moins d'une minute. Arrêt automatique au bout de 30 minutes. Bec verseur ajustable. Témoin lumineux pour détartrage. 1450 W. 2 tasses et un canister assorti inclus. *Jusqu'au 15 Juin 2014, 10 € remboursés pour l'achat d'une machine HD7825 et de 2 paquets de dosettes de café SENSEO. Voir détails des conditions sur notre site conforama.fr. Code 529134. **4 PACK COIFFURE PHILIPS HP8640/00 Sèche-cheveux :** 6 vitesses / températures. Touche air froid. Fonction ThermoProtect. 2100 W. **Lisseur :** Plaques en céramique. Température 210°C. Chauffe rapide prêt en 60 secondes. Code 554136. **5 ÉPILATEUR PHILIPS HP6423/29** 2 vitesses. Tête de rasage. Tête d'épilation. Sabot spécial maillot. Nombre de disques : 21. Accessoires : brossette de nettoyage et trousse. Code 520989. **6 FER À REPASSER PHILIPS GC2965/15** Débit vapeur continu jusqu'à 40 g/min. Effet pressing : 130 g/min. Défroissage vertical. Boîte de rangement thermo-résistante. Système anti-gouttes. Semelle SteamGlide. Capacité réservoir 300 ml. Système anti-calcaire. 2400 W. Code 533488. PRIX EMPORTÉ. OFFRE VALABLE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE JUSQU'AU 3 JUIN 2014.

conforama.fr

Conforama
C'est bon de changer

SANTÉ La responsabilité du médicament a été écartée dans 82 % des 2 800 dossiers étudiés

485 malades du Mediator reconnus

Vincent Vantighem

Cela se présentait comme un message d'apaisement. Mais les malades du Mediator ont accueilli avec beaucoup de prudence et de circonspection les propos d'Olivier Laureau, le nouveau président des laboratoires Servier. Nommé fin avril à la tête du groupe pharmaceutique à la suite du décès de son fondateur, Jacques Servier, Olivier Laureau a assuré, mercredi, que son groupe « indemnisera[it] tous les patients qui ont souffert du Mediator. » Encore faut-il que leur préjudice soit reconnu. Et surtout que la responsabilité du Mediator dans leurs ennuis de santé soit établie.

Chargé d'examiner les malades qui ont pris du Mediator, l'Office national de l'indemnisation des accidents médicaux (Oniam) a reçu, depuis le 1er septembre 2011, 8 441 demandes d'indemnisation, selon des informations recueillies par *20 Minutes* jeudi. « Seuls 2 800 cas ont été complètement étudiés », précise un porte-parole de l'Oniam.

Sur l'ensemble de ces dossiers examinés, l'Oniam n'a reconnu la responsabilité du Mediator que dans 485 cas, soit un peu plus de 17,3 %. « Les autres – soit 82,7 % – ont été rejetés, poursuit le porte-parole. En outre, il y a 1 200 demandes dans l'attente de pièces complémentaires. »

Des indemnisations refusées

La procédure est simple. Quand l'Oniam reconnaît la responsabilité du Mediator dans les ennuis de santé d'un patient, elle lui fait une proposition d'indemnisation en fonction d'un barème bien défini. « A chaque fois, Servier a toujours offert de payer », précise le porte-parole.

Les malades, eux, n'ont, en revanche, pas toujours accepté l'indemnisation. Président d'une association de défense de victimes, Dominique Courtois estime qu'environ 10 % des patients seulement ont accepté l'offre qui leur a été faite dans ce cadre. « Bien souvent, Servier ne propose que l'aumône, lâche-t-il à *20 Minutes*, tout en oubliant que les laboratoires ne fixent pas le montant de la facture. Nous conseillons donc aux victimes de refuser. » ■



Escher / JDD / Sipa

L'Oniam a reçu 8 441 demandes d'indemnisation depuis septembre 2011.

Recours

Les victimes ont la possibilité de faire examiner leur cas devant une instance judiciaire. « Nous pensons que les indemnisations y seront plus élevées », estime un fin connaisseur du dossier.

POLITIQUE

Jean-François Copé et Bygmalion de nouveau dans la tourmente

***Libération* a révélé jeudi que l'UMP aurait réglé, pendant la campagne de** Nicolas Sarkozy en 2012, près de 20 millions d'euros à une filiale de Bygmalion, agence de communication dirigée par des proches de Jean-François Copé. Le quotidien assure que certains des événements généreusement rétribués semblent fictifs. Expliquant avoir eu accès aux factures de la filiale Event & Cie, sur la période de janvier à juin 2012, couvrant la campagne présidentielle, *Libération* insiste en particulier sur les 12,7 millions d'euros versés pour au moins 55 « conventions thématiques » qui ont laissé peu de souvenirs aux principaux intéressés. Le journal cite notamment « une conférence sur l'accès au crédit » le 30 mai 2012 facturée 299 000 €. Or, le député UMP Pierre Lellouche, supposé en être le principal intervenant, ne s'y est pas rendu, selon ses agendas et ses souvenirs. L'avocat de Bygmalion, Me Patrick Maisonneuve, a contesté « toute accusation de surfacturation » et « toute rétrocommission ». En février, Le Point avait affirmé que Jean-François Copé avait favorisé Bygmalion. A l'époque, Copé avait dénoncé un « coup monté » et un « tissu de mensonges ». Il avait porté plainte contre Le Point. Event & Cie fait l'objet d'une enquête préliminaire pour faux, abus de biens sociaux et abus de confiance. ■


N. Messyasz / Sipa

Jean-François Copé est soupçonné d'avoir favorisé des proches.

AVANT DE PASSER À LA 4G,
COMPAREZ.

2 527 villes

BOUYGUES TELECOM

1 300 villes

SFR

NOMBRE DE VILLES 4G DÉCLARÉES AU 14/05/14

Parce que la 4G est un vrai progrès, choisissez un grand réseau pour en profiter.

Bouygues Telecom est le plus grand réseau 4G de France avec 43 millions de personnes couvertes.
Profitez aussi du plus grand réseau 4G avec **B&YOU**.





En France métropolitaine avec offre et terminal compatibles.
Villes : déclarations des opérateurs sur leur site internet.
43 millions : calcul sur la base de la population métropolitaine (chiffre INSEE) et du pourcentage de la population couverte.
Détails sur bouyguestelecom.fr

Bouygues Telecom - Société Anonyme au capital de 712 588 399,56€ - Siège social : 37-39, rue Boissière - 75116 PARIS - 397 480 930 R.C.S. PARIS - **DDB**

NIGERIA Après l'enlèvement des lycéennes, un sommet pour la sécurité se tient à Paris samedi

L'union face à Boko Haram

Romain Lescurieux

La réponse ne s'est pas fait attendre. Après un appel du pied à la France du président du Nigeria, Goodluck Jonathan, François Hollande a confirmé il y a deux jours la tenue d'un sommet africain à Paris pour lutter contre le groupe islamiste Boko Haram, qui a enlevé 223 lycéennes.
Ce sommet de Paris pour la sécurité au Nigeria se déroulera donc samedi, en présence des chefs d'Etat concernés par la menace terroriste, dont ceux du Nigeria, du Cameroun, du Bénin, du Tchad et du Niger. L'Union européenne, le Royaume-Uni et les Etats-Unis seront également représentés. Le but : coordonner les services de renseignements pour localiser les jeunes filles.

Echange de renseignements

« Ce sommet devrait permettre une meilleure prise en charge de la situation grâce une concertation entre les pays voisins et les pays occidentaux », note une source proche du dossier. Qui explique : « Les Etats-Unis, le Royaume-Uni et la France peuvent jouer un rôle si les Etats de la région acceptent de travailler avec des mécanismes communs en termes de renseignements. » Pour le moment, il ne serait pas question d'une intervention. Seule la collecte et l'échange de renseignements entre les pays et l'« ouverture de canaux » de négociations sont préconisés. « Le but est aussi de montrer au Nigeria qu'il peut y avoir une alternative au tout militaire », ajoute la même source.
Pour Philippe Hugon, spécialiste de l'Afrique à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris), il est évident que ce sommet s'attardera sur la manière de localiser les jeunes filles, mais aussi sur la lutte contre la secte islamiste. « Pour bloquer l'extension de la menace Boko Haram vers d'autres pays, une coopération régionale est nécessaire », affirme-t-il. ■



A. Cheung / Xinhua / Sipa

Des Nigerians ont manifesté mardi à Lagos pour la libération des lycéennes.

Le risque d'expansion du groupe islamiste

A plus long terme, l'ambition du sommet de samedi est aussi de « faire prendre conscience » aux pays voisins du Nigeria du risque Boko Haram dans la région. « Ce rendez-vous à Paris pourrait permettre d'envisager une meilleure surveillance aux frontières, pour le moment poreuses, pour éviter que cette secte ne trouve refuge dans les pays aux alentours ou pour s'approvisionner en armes », décrit une source proche du dossier.

20 MINUTES COMMUNICATION

L'eau, une ressource qui pose encore problème au Sénégal

Au Sénégal, l'accès à l'eau est une préoccupation majeure à laquelle les organisations humanitaires doivent faire face. Partenaire du Secours catholique-Caritas France, *20 Minutes* a voulu en savoir plus en se rendant sur le terrain.
« Je fais pousser des légumes essentiellement pour la consommation de mon ménage. Nous devons cultiver pour vivre avant de cultiver pour vendre. Et l'eau est le premier facteur de mise en place de parcelles maraîchères. S'il n'y avait pas de puits, personne ne pourrait exploiter ses terres », explique Aissatou Diarra, agricultrice dans le village de Keur Mama Lamine.


N. Richoffer / 20 Minutes

Caritas a réalisé plus de 50 forages.

Protéger les nappes

Aujourd'hui, 300 000 personnes bénéficient d'un accès à l'eau grâce à une cinquantaine de forages réalisés par Caritas, et cofinancés par les populations locales. En effet, l'institution souhaite avant tout responsabiliser les Sénégalais en les accompagnant et non en prenant tout en main. Mais, outre les problèmes d'accès, l'eau inquiète par sa qualité. « Nous devons lutter contre la salinisation des terres, qui nuit à l'agriculture. L'eau de mer a tendance à s'infiltrer et à polluer les nappes phréatiques. Pour contrer cela, nous avons contribué à la création de digues anti-sel et de barrages », raconte Gilbert Sène, chargé de programme développement rural Caritas dans la région de Kaolack. ■ ***P. J.***

La suite du dossier sur www.20minutes.fr/magazine/aide-internationale-senegal.

TURQUIE

La sécurité des mines en question

Pendant que les secours s'affairaient jeudi à remonter les corps des entrailles de la mine de Soma, les experts ont souligné que la Turquie détient un triste record : celui du nombre le plus élevé en Europe de morts causées par un accident du travail. Selon un dernier bilan, l'effondrement dans la mine de charbon a fait au moins 282 victimes. Cet accident est la pire catastrophe industrielle que le pays ait connue, mais pas la seule. En 1992, 263 personnes ont été tuées dans une mine de Zonguldak (Nord). « En soixante-treize ans, plus de 3000 mineurs sont morts en Turquie », a rappelé à l'AFP Kemal Özkan, représentant du syndicat IndustriALL Global Union. D'autres spécialistes doutent de la qualité de formation aux risques des mineurs, d'autant que ceux-ci sont souvent illettrés.
Il y a trois semaines, le Parlement turc a pourtant refusé de former une commission sur la sécurité des mines. Une situation qui a ravivé la colère contre les autorités : de nouvelles manifestations se sont produites dans plusieurs villes du pays jeudi. ■



SECONDES

BANGLADESH

Le naufrage d'un ferry fait des centaines de disparus

Un ferry, pris dans une tempête, a chaviré et sombré jeudi sur un fleuve du centre du Bangladesh, faisant au moins dix morts. Le bilan pourrait s'alourdir, le bateau transportant entre 200 et 350 passagers.

VIETNAM

Un mort dans des émeutes antichinoises

Des émeutes antichinoises d'une ampleur inédite, qui agitent le Vietnam depuis mardi, ont causé la mort d'un Chinois mardi. Une centaine d'autres ont été blessés.

AVANT DE PASSER À LA 4G,
COMPAREZ.

43 millions

37 millions

ORANGE

BOUYGUES TELECOM

NOMBRE DE PERSONNES COUVERTES EN 4G AU 12/05/14

Parce que la 4G est un vrai progrès, choisissez un grand réseau pour en profiter.

Bouygues Telecom est le plus grand réseau 4G de France avec 43 millions de personnes couvertes.
Profitez aussi du plus grand réseau 4G avec **B&YOU**.





En France métropolitaine avec offre et terminal compatibles.
Nombre de personnes couvertes : calcul sur la base de la population métropolitaine (chiffre INSEE) et du pourcentage de la population couverte des opérateurs sur leur site internet.

Détails sur bouyguestelecom.fr

20 SECONDES

INDUSTRIE

Une nouvelle arme contre les appétits étrangers

Le gouvernement français s'est doté jeudi d'une nouvelle arme qui pourrait lui permettre de bloquer les visées étrangères sur Alstom, et notamment celles de l'américain General Electric. Un décret étend ainsi à l'énergie et aux transports le mécanisme de protection des entreprises stratégiques contre les appétits étrangers.

ÉCOTAXE

La Bretagne veut « une remise à plat complète »

Le conseil régional de Bretagne, à majorité socialiste, demande « une remise à plat complète » de l'écotaxe, considérant que les conclusions de la mission parlementaire sur ce dispositif « ne répond pas aux problèmes de complexité et d'inégalité soulevés ».

CROISSANCE

Un premier trimestre nul

Une consommation des ménages à - 0,5 %, un investissement des entreprises également à - 0,5 %... La reprise n'a pas été au rendez-vous au premier trimestre en France, selon l'Insee. Jeudi, Michel Sapin a malgré tout considéré comme « raisonnable » un objectif de 1 % de croissance pour l'année 2014.

RETRAITÉS Des mesures fiscales ont été mises en place pour renforcer l'attractivité

Le Portugal grand senior

Claire Planchard

Le Portugal, nouveau « paradis fiscal » des retraités étrangers ? C'est l'espoir de la Chambre de commerce et d'industrie franco-portugaise (CCIFP), qui organise du 16 au 19 mai la 3e édition de son salon de l'immobilier portugais, Porte de Versailles à Paris. Outre ses prix très attractifs, le pays peut faire valoir depuis le 1er janvier 2013 un argument de poids. Le statut de « résident fiscal non habituel ». Pour en bénéficier, il est notamment nécessaire que l'administration fiscale française le reconnaisse : « Il faut au moins vendre sa résidence principale », prévient Me Xavier Rohmer, avocat associé du cabinet August & Debouzy, à Paris. Mais si ce statut est validé, c'est alors la garantie d'une exonération d'ISF et d'impôt sur les pensions privées pendant dix ans.


Superstock / Sipa

Les Français qui achètent au Portugal ont majoritairement entre 60 et 65 ans.

Protéger le patrimoine

De mai 2013 à mars 2014, la CCIFP a enregistré 2 200 Français bénéficiant de ce statut au Portugal. D'ici à la fin 2015, elle table sur 20 000 nouvelles arrivées. « Fuir la pression fiscale est très certainement la motivation principale de nos clients français qui ont majoritairement entre 60 et 65 ans, assure Nathalie Gabirro, cofondatrice de Ejan Property, une agence immobilière francophone installée depuis mars 2013 à Lagos au sud du Portugal. Mais ils sont également soucieux de mettre à l'abri leur patrimoine et espèrent ainsi augmenter leur pouvoir d'achat tout en profitant d'une meilleure qualité de vie. » ■

Sortie du plan

Preuve de l'amélioration de la situation économique du pays, le Portugal va s'affranchir de l'aide de la troïka BCE-UE-FMI et sortir cette semaine du plan de sauvetage mis en place en 2011. Un argument de poids pour accueillir de nouveaux résidents étrangers.

aujourd'hui sur 20 minutes.fr

■ CONSEILS


F. Lodi / 20 Minutes

Gilles Payet, animateur du site Mon coaching emploi, **analyse le CV d'un internaute chaque vendredi.** Soumettez-lui le vôtre en écrivant à **contribution@20minutes.fr.**

TÉLÉPHONIE

Bouygues va se serrer la ceinture

Après l'échec de son mariage avec SFR, Bouygues a indiqué jeudi qu'il prévoyait un plan de refonte de sa filiale télécoms avec notamment un nouvel objectif d'économies de 300 millions d'euros par an à partir de 2016.

Ce projet, « pas encore abouti », pourrait avoir des « conséquences sociales », a déclaré le directeur financier de l'opérateur Eric Haentjens. Les organisations syndicales du groupe avaient, dès lundi, fait part de leurs craintes qu'entre 1 500 et 2 000 postes soient supprimés. Un tel plan social représenterait de 16 % à 23 % des effectifs de Bouygues Telecom, qui emploie 9 000 salariés. Le groupe de téléphonie a annoncé que son chiffre d'affaires avait chuté de 5 % au premier trimestre 2014, avec une perte opérationnelle courante de 19 millions d'euros. Interrogé sur les rumeurs évoquées dans la presse d'un rachat par Orange, premier opérateur français, le directeur financier de Bouygues Philippe Marien a affirmé qu'il restait « attentif aux évolutions du secteur », et que « tous les scénarios étaient sur la table ». Il a cependant ajouté que cela n'empêchait pas l'opérateur d'« avoir une stratégie sans partenaire » avec le développement des données à travers la 4G, un développement significatif dans le fixe et une refondation de l'entreprise qui permettra des économies de coûts de 300 millions d'euros par rapport à l'année précédente. ■



A. Gelebart / 20 Minutes

Les syndicats craignent la suppression de 1 500 à 2 000 postes.



Toute notre sélection
sur **marionnaud.com**



Du 12 au 25 mai 2014, votre Lolita Lempicka Premier Parfum 30 ml à 39 € au lieu de 45,50 € (prix constaté sur www.marionnaud.com). Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription au programme de fidélité, valable uniquement dans les magasins Marionnaud de France métropolitaine et sur marionnaud.com. Offre non cumulable avec toute promotion en cours ni en valeur, ni en pourcentage. Marionnaud Parfumeries – SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388 764 029.

MODE Grace Kelly, la star hollywodienne devenue princesse, a donné le ton à son époque

L'icône au style presque parfait



1. Veste, **Zara**, 99,95€, www.zara.com **2.** Robe Floralies, **Boden**, 139 €, www.boden.fr **3.** Monture signée Pinton portée par Nicole Kidman dans le biopic « Grace de Monaco » en acétate, 325€ chez **Meyrowitz**, www.meyrowitz.com **4.** Escarpins bicolores Tamar, **Georgia Rose**, 89 €, www.sarenza.com **5.** Sac Kelly, **Hermès**, prix sur demande, www.hermes.com **6.** Blouse, **mint&berry**, 35 €, www.zalando.fr **7.** Collier Nude All-Around, **Swarovski**, 179 €, www.swarovski.com **8.** Jupe patineuse, **Asos**, 105 €, www.asos.fr **9.** Parfum Fleurissimo, **Creed**, 122 €, www.creed.eu/fr, **10.** Boucles d'oreilles perles grises et brillants-strass Swarovski, **Jayde Melissa Kandiyoti**, 110 €, http://lessisrare.fr **11.** Robe de cocktail Beata, **Coast**, 230 €, www.zalando.fr **12.** Nu-pieds Matapela, **Marian**, 122 €, www.spartoo.com

De notre envoyée spéciale
à Cannes
Anne Demoulin

Plus de trente après sa disparition, la blonde hitchcockienne devenue princesse fascine toujours. « Elle est tout à la fois un mythe et une légende, parce qu'elle est la seule au cours du XXe siècle à cumuler deux destins exceptionnels, celui d'une star d'Hollywood et de princesse régnante », explique Elizabeth Gouslan, auteur de *Grace de Monaco – La glace et le feu* (Grasset). Grace Kelly, devenue princesse de Monaco, incarne la beauté parfaite au style impeccable. Comment est-elle devenue une icône ?

Une étoile est née

« Dans les années 1950 à Hollywood, les stars féminines sont des bombes sexuelles comme Ava Gardner, Gene Harlow, Rita Hayworth ou Marilyn Monroe. Le surgissement de cette femme à l'allure BCBG dans ce contexte est un événement inédit », analyse Elizabeth Gouslan.
Son père est millionnaire, sa mère, ex-mannequin. « Grace Kelly acquiert son goût sûr pour la mode au sein de sa famille. » Avant son premier grand rôle dans *Le train sifflera trois fois*, « Grace Kelly devient top model », rappelle la biographe. A Hollywood, la jeune actrice fait également la rencontre d'Oleg Cassini, le couturier de Jackie Kennedy, et devient sa compagne. « Ils forment un couple très en vu. Oleg Cassini peaufine son style, glamour et BCBG, jamais négligé. » Grace Kelly est au sommet de sa carrière hollywoodienne, comme le new-look créé par Dior.
Venue présenter *Le crime était presque parfait* au Festival de Cannes, la star rencontre le 6 mai 1955 le prince Rainier de Monaco. Elle se fiance le 6 janvier 1956. Helen Rose, une costumière, dessine la robe du « mariage du siècle ». « Cette robe de Madone incroyable a laissé une image très forte. » Un chef d'œuvre de perfection, payé par la MGM, qui a inspiré jusqu'à Kate Middleton.

Le charme discret

A Monaco, la jeune première devient une maman BCBG à la ville et preppy dans les Hamptons. Perles et diamants Van Cleef & Arpels, twin-set en cachemire Pringle of Scotland, carrés de soie et sacs signés Hermès, mocassins Gucci, ballerines, pantalons corsaires et chignon impeccable : Grace de Monaco soigne ses tenues comme l'actrice peaufinait ses rôles. Sa coiffeuse Gwendoline, employée de chez Alexandre de Paris, l'accompagne partout.
La princesse s'affiche en Chanel, Givenchy et surtout en Dior. Elle montre une prédilection marquée pour les tailleurs aux tons pastel du successeur de Dior, Marc Bohan. « Ils avaient une relation tellement privilégiée que le couturier a créé spécialement la ligne Baby Dior pour les enfants de la princesse. » L'élégance intemporelle de la maison s'associait parfaitement au raffinement discret de la princesse du Rocher et à son allure, presque parfaite. ■

Une faiseuse de it-bag

En 1954, Edith Head et Grace Kelly, à la recherche d'accessoires pour *La Main au collet*, tombent en admiration devant le sac Haut à Courroies d'Hermès. Grace Kelly s'en sert pour cacher sa grossesse en 1956. La maison rebaptise le modèle en son honneur. « Jackie Kennedy en était très jalouse. C'est pour cette raison qu'elle demanda à Gucci de créer le Jackie O. Les deux femmes étaient en compétition. Jackie Kennedy lui a même piqué le prénom de sa fille, Caroline ! »

BENOÎT PENAUD POUR MY WARNER

CE FANART A ÉTÉ ÉLU PAR GARETH EDWARDS, LE RÉALISATEUR DE GODZILLA



RETROUVEZ TOUTES LES CRÉATIONS EXPOSÉES AU MK2 BIBLIOTHÈQUE

UN CERTAIN REGARD « La Chambre bleue » sort ce vendredi en salle

Amalric adapte Simenon avec du sexe et du sang

De notre envoyé spécial à Cannes
Stéphane Leblanc

Un homme marié rejoint régulièrement sa maîtresse dans la chambre bleue d'un hôtel. Ambiance torride et glaciale à la fois. Mais cela, c'était avant. Avant le drame… Mathieu Amalric revient à Cannes en tant qu'acteur-réalisateur de *La Chambre bleue*, thriller avec plein de « S ».


Alfama Films
Stéphanie Cléau et Mathieu Amalric dans *La Chambre bleue*.

› S… comme Simenon. « On a tous un Simenon qu'on a trouvé un jour et qu'on garde au fond de sa mémoire. Il vous attrape dès le début et ne vous lâche plus. Je l'avais en tête au moment de *Tournée*, dont la dernière scène se passe dans une chambre bleue. »

›S… comme série B. « L'histoire est construite à rebours avec une intrigue implacable, il suffisait de se laisser guider. Je voulais conserver ce plaisir du doute qui existe aussi chez Simenon. Et cette envie de souffler le chaud et le froid, parce que c'est ce qui rend fou. Je recherchais en fait un plaisir très simple de série B. »

› S… comme sexe. « Il y a l'idée d'une punition par rapport à la sexualité. Simenon n'était pas tendre avec les femmes. Sa maîtresse, par exemple, il parle de son sexe, de ses seins, mais il ne la décrit jamais… »

› S… comme Stéphanie Cléau. « On vit ensemble depuis neuf ans, et on s'est dit qu'on pouvait écrire ça à deux, comme un amusement. C'est elle qui a lancé l'idée de jouer la femme infidèle et que je sois son amant. J'ai pris ça pour une blague avant de réaliser qu'elle serait parfaite : cette grande femme brune, sensuelle, mais froide. » ■

NoW FUTURE

Les gadgets geek du cinéma amateur

L'avenir sera créatif et collaboratif. Pendant que le festival célèbre les réalisateurs confirmés, les cinéastes amateurs sont chéris des technologies. Tous cinéastes et tous ego ? Tous ensemble, plutôt.

Un avion en papier

Ainsi le site Evergig agrège les petits extraits vidéo pris par les spectateurs d'un concert, les monte et mixe pour en tirer une vidéo collaborative de l'événement qui retranscrit l'émotion commune. De son côté, la société Airbnb a lancé l'automne dernier sur le réseau de vidéos courtes Vine une campagne en forme de court-métrage « Hollywood and Vine ». Le point de départ de l'histoire était un avion en papier, que les internautes devaient faire voyager à travers un « Vine » de six secondes. Chacun sa route et tous en chemin. ■ ***Anne Kerloc'h***

Innovations détectées sur Soonsoonsoon. com.


20 SECONDES

MARCHÉ

Paramount se ruine pour un film de SF québécois

Paramount vient d'acheter *Story of Your Life*, le prochain film en anglais du réalisateur québécois Denis Villeneuve (*Incendies*) pour 20 millions de dollars.

PROJET

Le pape François aura son biopic

Le réalisateur Daniele Luchetti, habitué de Cannes, va s'attaquer à un biopic du pape François intitulé *Call me Francesco*, selon le site américain de *Variety*.

UN CERTAIN REGARD

Une « Party Girl » qui fait vibrer

Pour son ouverture, la section Un certain regard a déniché un petit bijou. *Party Girl*, coréalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis, raconte l'histoire d'Angélique, la mère de ce dernier qui incarne son propre rôle. Comme son personnage du film, cette sexagénaire au regard d'enfant a été danseuse de cabaret. « Ce n'est pas un documentaire sur ma mère, explique Stéphane Theis, mais il y a beaucoup d'éléments tirés de sa vie. »

Une forte nature

Angélique a hésité avant de jouer cette hôtesse de bar sexagénaire acceptant péniblement de se ranger pour épouser un admirateur. « Je me disais que beaucoup de gens allaient le voir et qu'ils allaient me juger », raconte-t-elle. Elle ne s'attendait pas à ce que le film soit aussi largement distribué, mais cette femme forte a vite accepté l'idée. « J'ai l'impression de vivre un rêve. J'ai peur de me réveiller », avoue-t-elle. Elle a même eu le bonheur de croiser Nicole Kidman. « Elle m'a serré la main et m'a dit que j'étais une belle femme. » Angélique s'est remise de ses émotions. Elle envisage maintenant de se lancer dans une carrière de comédienne. « Mon fils m'a fait un beau cadeau à un âge de ma vie où je n'en attendais plus et j'ai bien l'intention d'en profiter au maximum », confie-t-elle. Angélique commence ensuite à signer des autographes en forme de fleur avec le regard émerveillé d'une petite fille qui vient de recevoir sa première poupée. ■ ***A Cannes, C.V.***


B. Langlois / AFP
Angélique incarne son propre rôle.

COMPÉTITION

Les femmes de « Mr. Turner »

Marion Bailey et Dorothy Atkinson sont devenues deux femmes qui ont compté dans la vie du peintre dont Mike Leigh raconte la vie dans *Mr. Turner*. La première campe la femme mûre qui a recueilli le peintre après la mort de son père, la seconde une servante qui lui est restée fidèle pendant quarante ans. « Turner leur en a fait voir de toutes les couleurs, mais elles l'ont soutenu et son œuvre leur doit beaucoup », raconte Dorothy Atkinson.

Les deux femmes sont aussi émerveillées par leur réalisateur que leurs personnages l'étaient par le peintre. « Travailler avec Mike Leigh est une expérience unique. Il parvient à trouver l'équilibre entre autorité et liberté », raconte Marion Bailey. Le cinéaste est connu pour ses longues séances de travail avec ses comédiens qui l'adorent. Elles sont toutes aussi admiratives de leur partenaire Timothy Spall, éblouissant dans la peau de Turner. « Il a bossé comme un fou, il porte le film », raconte Dorothy Atkinson. Ce qui pourrait conduire cet immense comédien vers un prix d'interprétation. ■ ***C.V.***



VILLA SCHWEPPES Pendant le festival, «20 Minutes» s'installe au cœur des nuits cannoises

Ces soirées vont faire des vagues

Lauren Horky

Il y a Cannes le jour, ses stars, ses montées de tapis rouges, ses chasseurs d'autographes… et puis, il y a Cannes la nuit. Sulfureuse, glamour et effervescente, comme à la Villa Schweppes, dont *20 Minutes* est à nouveau partenaire cette année. Elle s'est imposée comme l'un des rendez-vous incontournables pour tout oiseau de nuit qui se respecte.
Les soirées y sont toujours intenses. On se rappelle particulièrement de celle du film *Le Grand Soir* il y a deux ans, ou C2C, -M- ou encore JoeyStarr avec le B.O.S.S. qui avaient mis le feu l'an passé sur la plage du 3.14.


Thomas Bismuth

En 2012, Jean Dujardin avait déchaîné la foule.



Un Villa sur l'eau

Pour le cru 2014, ça se passera en mer. La Villa Schweppes a pris ses quartiers sur le *Club Med 2*, le plus grand voilier au monde. Chaque soir jusqu'à mercredi (de 22 h a 3 h), 400 privilégiés pourront naviguer sur des DJ sets dès midi. Les premiers arrivées à l'embarcadère du port seront les premiers servis, et ce, jusqu'à 19 h. Le *Club Med 2* se remettra ensuite en route pour 22 h avec une succession de concerts exceptionnels à ne surtout pas louper (*lire le programme ci-dessous*).
Côté cuisine, le gagnant de Top Chef 2012, Jean Imbert posera ses casseroles dans la cabine de pilotage pour des délicieux déjeuners. Après la folie du bateau, retour sur terre pour terminer jusqu'au petit matin. Rendez-vous dans les clubs les plus prisés de la Croisette. Le VIP, le Gotha, le Silencio, ou encore le Baron, faites votre choix pour profiter toujours plus de cette quinzaine. ■


Matthew Olivier

Les DJ défileront pendant 6 jours.


Matthew Olivier

L'effervescence de la Villa.

Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com

SÉBASTIEN TELLIER

« Il y a une sentiment de liberté à Cannes »

Pour ouvrir la saison, la Villa Schweppes invite ce soir Sébastien Tellier. L'occasion de raconter son nouvel album, *L'Aventura*, et ses souvenirs de Cannes.

Pourquoi avoir situé ce nouvel opus au Brésil ?
J'avais envie de réécrire mon enfance dans un contexte joyeux, ensoleillé et doux. Le Brésil représente tout cela et il y existe une véritable envie de jouer et de chanter. Ce pays a une âme enfantine.

Justement dans L'Adulte, vous évoquez les Mystérieuses cités d'or. Est-ce une ode à l'enfance ?
C'est un mélange. La mienne fut agréable mais bizarrement, j'en garde surtout des fictions et les dessins animés. J'ai utilisé des souvenirs qui sont déjà basés dans des rêves.

Vous donnez le coup d'envoi de la Villa Schweppes ce soir. Prévoyez-vous de dévoiler d'autres morceaux ?
Je veux garder un maximum de surprises pour la sortie. Mais je vais en jouer deux ou trois dans des versions allégées, car il n'y aura pas l'orchestre et les chœurs.


Valentin Le Cron

Sébastien Tellier interprétera quelques titres de son nouvel album.

Vous êtes un habitué de la Croisette. Qu'est-ce que Cannes vous inspire ?
Cela m'évoque beaucoup de bonnes choses, car c'est là-bas que j'ai rencontré ma femme. C'était en 2006 pendant le festival, nous partagions la même villa. Cannes a de l'importance pour moi. J'y ai des vrais souvenirs.

Comment vous y sentez-vous ?
J'aime cette ambiance un peu folle qui y règne. Et il y a ce sentiment de liberté à Cannes, on a l'impression d'être un peu hors-la-loi pendant quelques jours. Ce n'est pas comme d'habitude.

Pourquoi avoir choisi la Villa Schweppes ?
Je trouve que ça change de faire un concert dans un tel cadre. En plus, je suis fasciné par les bateaux. J'ai adoré donner des concerts en bord de plage, mais là c'est plus divertissant. ■

Propos recueillis par Colette Dupuis

LA PROGRAMMATION


Matthew Oliver

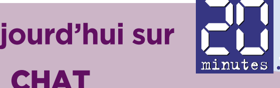
Une scène éclectique

Entre *newcomers* et artistes confirmés, l'édition 2014 de la Villa Schweppes s'annonce endiablée. Après le coup d'envoi de Sébastien Tellier ce soir, la French Touch sera à l'honneur samedi avec le Superdiscount d'Etienne de Crécy. La Villa accueillera ensuite Breton, qui partagera l'affiche avec le DJ norvégien Todd Terje. Skip The Use enflammera la scène le lundi avant de laisser la place à Har Mar Superstar, BOOBA, et Kavinsky le mardi.
Et la saison se terminera le lendemain avec Sky Ferreira et Yuksek. Sans oublier un guest surprise… ■ ***L.H.***

Le Rewind



Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.
www.20minutes.fr/tv/le-rewind

aujourd'hui sur 

■ CHAT


Rex / Sipa

Vous interviewez **Jean-Louis Aubert** pour son album ***Aubert chante Houellebecq - Les Parages du vide***. Il vous répondra **ce vendredi à partir de 14 h 30.** Envoyez vos questions à **chat@20minutes.fr.**

WEB Suivez l'actualité du festival grâce aux réseaux sociaux

Tout Cannes sans avoir à se déplacer sur la Croisette

Anaëlle Grondin

Grâce aux réseaux sociaux, suivez toute l'actualité de la Croisette comme si vous y étiez. *20 Minutes* vous a concocté une petite sélection des comptes à suivre.

› Les officiels. Toutes les informations officielles du festival, les photocalls et les montées des marches sont sur @FdC_officiel. Gilles Jacob, le président du Festival de Cannes, est également très actif sur son compte(@jajacobbi). On n'oublie pas les sections parallèles, notamment la Quinzaine des réalisateurs (@Quinzaine) et la Semaine de la critique (@semainecannes).

› Les « insiders ». @CannesInside, est une plateforme créée par le site spécialisé en cinéma Vodkaster (dont *20 Minutes* est partenaire). Elle regroupe les publications d'une vingtaine d'« insiders » chargés de raconter le festival de l'intérieur. Au programme : des infos, des photos, des critiques et des chroniques de l'actualité cannoise 24 heures/24. La page Facebook de Cannes en live regorge de photos, tandis que @Cannesenlive propose des anecdotes sur les coulisses du festival. Enfin, la blogueuse qui se cache derrière le compte @MoodforCannes commente le programme entier et livre ses impressions sur place.


Capture d'écran Twitter

Le compte Twitter de Cannes en Live.

› Le glamour. La page Facebook du Palais des festivals publie de nombreux clichés pris sur le tapis rouge. Le journaliste de *Gala* Alexandre Maras poste, lui, sur Twitter les photos des stars qu'il croise (@AlexandreMaras). Pour les soirées, rendez-vous sur le compte Instagram de la Villa Schweppes et les comptes Twitter des hôtels Carlton et Martinez. ■

Sans oublier...

Trois reporters de *20 Minutes* sont à Cannes. Nos deux spécialistes cinéma, Stéphane Leblanc (@sl20min) et Caroline Vié (@Caroklouk), et notre journaliste beauté, Anne Demoulin (@Andiwahloo).

■ Votre soirée télé



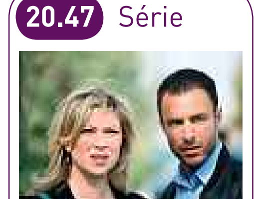

20.55 Jeu



The Best, le meilleur artiste
Présenté par Estelle Denis, Christophe Beaugrand. « La finale ».
Ce soir, les meilleurs artistes de la compétition tentent de décrocher le trophée et les 100 000 euros mis en jeu.



20.47 Série



Candice Renoir
« Le silence est d'or ». (Fr., 2013). Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Mhamed Arezki.
Un bateau a brûlé dans le port de Sète. Sur le pont, un corps semble être celui du lieutenant Langlois.




20.45 Magazine



Thalassa
Présenté par Georges Pernoud. « Requin : ami ou ennemi ? »
« Requins de nos côtes ». « Mer sans requins ». « Au bord de la crise de mer ». « L'aileron de la discorde ». « Danse avec les requins ».




20.45 Rugby



Toulon / Racing Métro 92
Championnat de France Top 14. 1re demi-finale. Au stade Pierre-Mauroy, à Lille. En direct.
Les coéquipiers de Jonny Wilkinson sont les favoris dans la route vers le titre.




20.50 Téléfilm



Le Gardien du rideau de fer
Réalisation : Jan Ruzicka (All., 2010). 1h27. Avec **Benno Fürmann, Annika Kuhl, Lotte Flack.**
Un médecin s'éprend de la veuve d'un homme qu'il a jadis tué de ses mains.




20.50 Série



Bones
« Echec et mat ». (USA, 2014). Avec **Emily Deschanel, David Boreanaz, Michaela Conlin.**
L'Institut Jefferson identifie un corps retrouvé dans une ferme porcine. Il s'agit d'un célèbre champion d'échecs.

FRANCE 4
20.45 Droit devant !
Divertissement. Présenté par Maxime Martin. Maxime reçoit trois équipes sur le thème des amis.
23.05 On n'demande qu'à en rire Jeu.

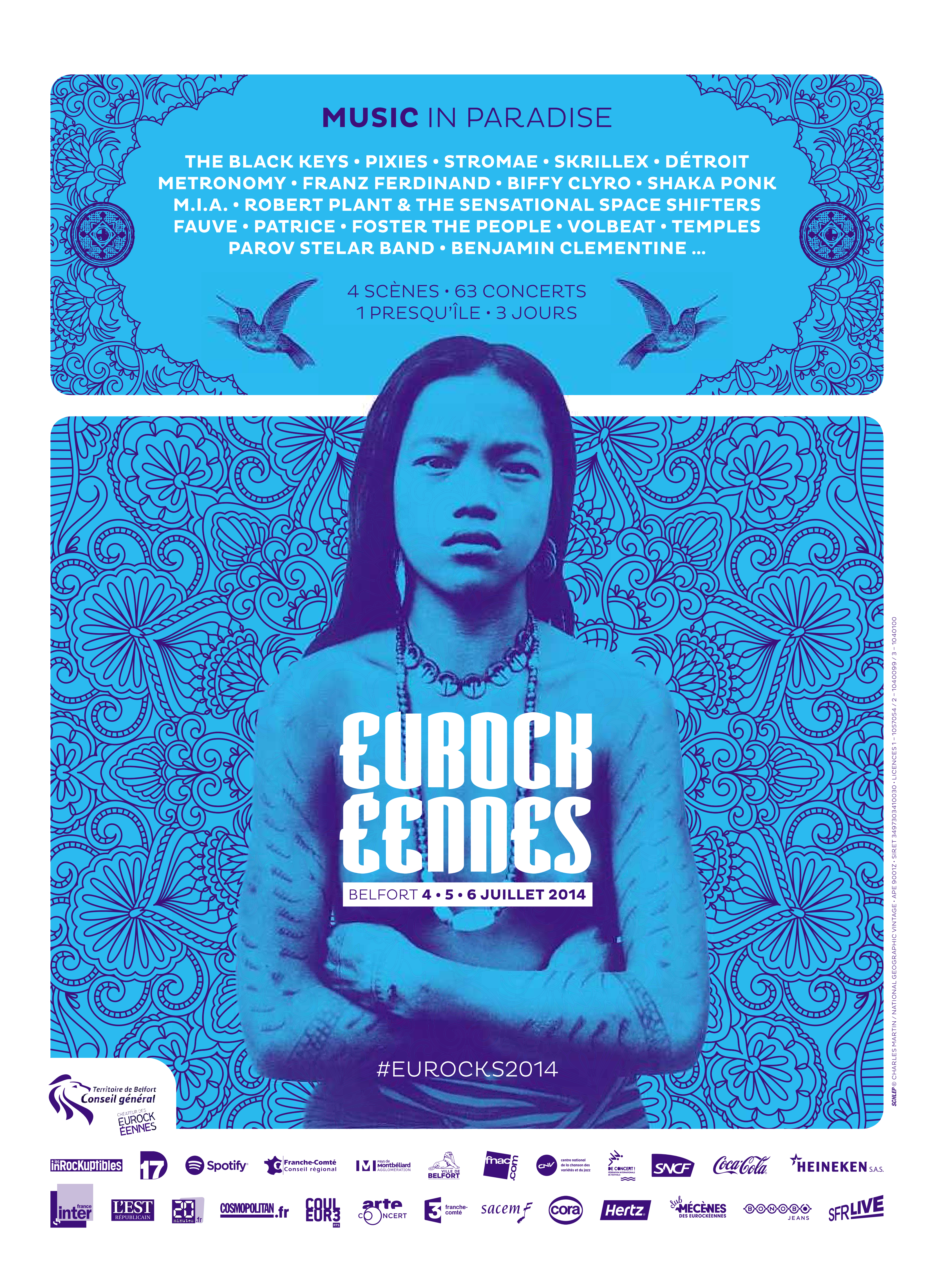
FRANCE 5
20.35 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Vincent Chatelain, David Lowe, Agathe Lecaron, Elise Chassaing.
22.30 C dans l'air

W9
20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Accidents, cambriolages et nuits chaudes : un été d'enfer à Cannes ».
22.50 Enquête d'action

TMC
20.55 Les Experts : Manhattan
Série. « Jeux d'enfants ». « Fées d'hiver ». « Sa dernière croisade ». « L'homme de l'intérieur ». « La femme de l'extérieur ».

D8
20.50 L'Œuf ou la Poule ?
Jeu. Présenté par Cyril Hanouna. Invités : Eve Angeli, Roselyne Bachelot, Elie Semoun, Julien Courbet, Max Boublil...
23.10 Le Grand Bêtisier

NRJ 12
20.50 Les Boeuf-Carottes
Téléfilm de Josée Dayan (Fr., 1999). (6/9). « Soupçons ». Des bijoux volés disparaissent d'un bureau de policie.
22.40 Les Bœuf-carottes



MUSIC IN PARADISE
THE BLACK KEYS • PIXIES • STROMAE • SKRILLEX • DÉTROIT
METRONOMY • FRANZ FERDINAND • BIFFY CLYRO • SHAKA PONK
M.I.A. • ROBERT PLANT & THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS
FAUVE • PATRICE • FOSTER THE PEOPLE • VOLBEAT • TEMPLES
PAROV STELAR BAND • BENJAMIN CLEMENTINE ...
4 SCÈNES • 63 CONCERTS
1 PRESQU'ÎLE • 3 JOURS
EUROCK ÉENNES
BELFORT 4 • 5 • 6 JUILLET 2014
#EUROCKS2014
Territoire de Belfort
Conseil général
CRÉATEUR DES EUROCK ÉENNES
SCHLEP © CHARLES MARTIN / NATIONAL GEOGRAPHIC VINTAGE • APE 9001Z • SIRET 34973034100030 • LICENCES 1 – 1057054 / 2 – 1040099 / 3 – 1040100
lesinRocKuptibles
17
Spotify
Franche-Comté Conseil régional
Pays de Montbéliard Agglomération
VILLE DE BELFORT
fnac.com
SNCF
Coca-Cola
HEINEKEN S.A.S.
france inter
L'EST RÉPUBLICAIN
20 minutes.fr
COSMOPOLITAN.fr
arte CONCERT
sacem
cora
Hertz
club MÉCÈNES DES EUROCKÉENNES
BONOBO JEANS
SFR LIVE

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous êtes plein d'énergie dans la vie, mais pas dans le travail. Secouez-vous, sinon gare aux reproches.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous mettez les choses au point avec certains membres de votre famille. Vous ne vous laissez plus faire.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous êtes une personne fidèle en amitié. Vous répondez toujours présent lorsque l'on a besoin de vous.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Bonne journée autant sur le plan amoureux que dans le domaine professionnel. Vous êtes conscient de votre valeur.

Lion du 23 juillet au 23 août
Ne vous laissez pas envahir par les problèmes. Trouvez vite des solutions. Vous vous sentirez soulagé.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Heureusement que votre partenaire vous fait oublier tous vos petits malheurs. Restez les pieds sur terre !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Cette journée est essentiellement basée sur l'amour. Vous êtes entièrement dévoué à l'élu de votre cœur.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Les choses avancent dans votre sens. D'anciens projets se réalisent enfin. Votre patience est récompensée.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Une journée un peu difficile. La communication n'est pas parfaite. Cela vous fait douter de vous. Patientez !

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous bénéficiez d'un climat favorable en ce moment. Profitez de toutes les occasions qui vous sont offertes.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Une journée placée sous le signe du désir charnel. Vous rencontrerez une personne qui a les mêmes désirs.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous n'êtes pas assez attentif à ce qui se passe autour de vous. Descendez de votre nuage et ouvrez les yeux !

MOTS FLÉCHÉS N°2851 — *Les comédiens*

DÉPLOYER / MONSTRE SACRÉ — FROUSSE DERRIÈRE LE RIDEAU — PAYSAGE DE NORVÈGE — SIFFLANT / PETIT ÉTAT-MAJOR — INVOQUÉE PIEUSEMENT — UNE CAPE ET UNE ÉPÉE / ID EST

INTERPRÉTATION / PRÉFIXE — CITÉ DES CARIOCAS / ARTICLE DÉFINI

ASSIGNER À UN ENDROIT — BIZARRERIES / GLAISES

ENFIN ARRIVÉE — AIGRE

ERBIUM AU LABO / ÉTENDUE DE SABLE — FLEUVE BRETON — ÉLÉMENT TRANSPARENT

MESURE / TROUPE D'ACTEURS

MÉDIA EUROPÉEN — SÉANCE SUR UN PLATEAU

IL CIRCULE À TOKYO — ABSENCE DE LUMIÈRE

AXE SUR UNE ROSE / AUTOCAR

ROCHES / HABIT FÉMININ — ÉCHELON / ELLE EST MISE EN SCÈNE — GRIMER UN ACTEUR — BEAU GESTE — À L'ORIGINE DE BRUITS

AMATEUR DE SON — AUTRE NOM DE L'IRLANDE — CRI DE CHIEN

SE FOND DANS LE DÉCOR / ARME

APLANIR UN MUR / FAIRE DE L'EFFET — A MONTRÉ DES CAPACITÉS

CHAMPIGNON DE GASCOGNE

LIQUIDE DE STYLO — CITÉ DE LA GENÈSE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2850

■	A	■	B	■	S	■	A	■	N	■	F
I	S	S	U	■	T	O	N	S	U	R	E
■	P	A	T	R	O	U	I	L	L	E	R
P	I	L	I	E	R	■	S	I	L	O	■
■	R	A	N	G	E	A	■	P	E	R	E
M	E	R							■	G	R
■	■	I							B	A	R
E	R	E							■	N	A
■	A	R							V	I	I
Z	I	■	■	P	■	L	■	C	■	S	■
■	S	U	P	E	R	I	E	U	R	E	S
D	O	S	E	R	■	E	X	P	E	R	T
■	N	A	T	I	O	N	■	I	■	■	■
A	N	■	E	L	U	■	C	D	■	■	■
■	E	H	■	S	I	E	G	E	■	■	■

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2020 — *Facile*

6		2	8	3			1	9
				5	2			6
	8		6					7
9			3		4		5	
		6	2		5	9		
	3		9		1			2
2					6		8	
1			4	2				
8	4			9	3	2		1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2019

4	6	1	2	8	3	5	9	7
5	8	9	6	7	1	4	2	3
2	3	7	4	5	9	6	8	1
3	9	2	8	6	4	1	7	5
7	4	6	5	1	2	9	3	8
8	1	5	3	9	7	2	4	6
9	7	4	1	3	6	8	5	2
1	2	8	7	4	5	3	6	9
6	5	3	9	2	8	7	1	4

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



FOOTBALL Le vainqueur de Barça-Atlético sera couronné samedi

La Liga s'offre une finale pour terminer la saison

Julien Laloye et Soufiane Naaïmi

Chaque pays ne voit ça qu'une fois par siècle. Samedi, le vainqueur du match de Liga Barcelone-Atlético Madrid remportera le championnat espagnol (un nul suffirait à l'Atlético). Un match sec, comme une finale de playoffs. En France, le championnat 2001-2002 s'était fini de la même façon, sur un Lyon-Lens. « Jouer le titre sur ce match, le premier contre le deuxième, ça ne s'était jamais vu, se souvient le milieu de l'OL Philippe Violeau. On était dans un état d'esprit très conquérant, d'autant qu'on revenait de loin. » Un peu comme le Barça, encore aux fraises il y a quinze jours. « La dynamique de victoire est nécessaire dans ces cas-là, reprend Violeau. Nous, on enchaînait les victoires, on était gonflés à bloc. » En Espagne, la fameuse dynamique est plus confuse. L'Atlético a pour lui une saison qui l'a vu repousser toutes les limites, et qui peut encore se conclure par un incroyable doublé Liga-C1. Le Barça a celle du survivant qu'on n'attendait plus, qui a envie de ramener un dernier trophée pour boucler un cycle de victoires jamais vu dans l'histoire du foot moderne.



M. West / BPI / Rex / Sipa

Xavi, face à Filipe Luis.

Puyol en rêve déjà

« J'ai passé des années ici sans remporter un championnat. Il faut gagner ce titre et le considérer à sa juste valeur », a estimé Carles Puyol, le capitaine emblématique du Barça, sur le départ.

L'avantage du terrain

Autant s'en référer alors à l'opposition de styles. Cinq fois, le Barça et l'Atlético se sont affrontés cette saison. Cinq fois, les Catalans ont buté sur la défense tout terrain de Simeone, seulement prise à défaut par Neymar, incertain pour samedi. L'avantage de Barcelone? Jouer cette finale devant ses supporters. « Etre à domicile pour ce genre de match, c'est un atout indéniable », assure Violeau. ■

20 SECONDES

JEU EN LIGNE

Plus de 100 milliards d'euros blanchis en paris

Les organisations criminelles blanchissent chaque année plus de 140 milliards de dollars (plus de 100 milliards d'euros) dans les paris sportifs à l'échelle mondiale, estime un rapport publié jeudi. La somme représente plus de huit fois le PIB des Etats-Unis.

FOOTBALL

Nasri s'interroge sur son avenir en Bleu

Ecarté de l'équipe de France par Laurent Blanc, Samir Nasri a avoué jeudi sur SkySports réfléchir à une retraite internationale. « Rater deux Coupes du monde, c'est très difficile pour un joueur. Je dois réfléchir à mon avenir en sélection », a avoué le récent champion d'Angleterre.

FOOTBALL La folle saison du club doubiste, qui joue sa survie en L1 samedi, a séduit la France

Sochaux, nouveau chouchou du foot

Romain Baheux

Les Sochaliens, qui jouent samedi contre Evian leur maintien en L1, ont déjà remporté la bataille de la popularité. « Cette équipe a été prise en sympathie par tout le monde, médias et autres clubs compris », note l'entraîneur de Montpellier, Rolland Courbis. Un statut de chouchou pas si étonnant que ça.

› Une remontée extraordinaire. En janvier, il fallait être fou pour imaginer Sochaux (2 victoires en 21 journées) se maintenir. Huit succès plus tard, la cinquième meilleure équipe de la phase retour va défendre sa place en L1 lors de l'ultime match de la saison. « Les gens aiment les causes désespérées », estime l'ancien gardien sochalien Vincent Fernandez. « On encourage plus facilement une équipe qui a été autant en difficulté et qui peut arracher quelque chose au bout », souligne Michaël Isabey, ancien de la maison.

› Un entraîneur charismatique. Chemise d'un blanc éclatant, teint de moniteur du Club Med et foi absolue dans le maintien de son équipe, voilà Hervé Renard. Arrivé en octobre, l'ex-sélectionneur de la Zambie a transformé une moribonde équipe défensive en formation joueuse, les empêchant de lâcher un championnat très mal engagé. « Il a toujours eu ce dernier match en tête, il n'a pas cessé de le marteler », souligne Isabey. « Il a su faire adhérer ses joueurs à ses idées, poursuit Fernandez. C'est un très bon communicant, il délivre toujours un message positif. »

› Un club historique. Engagé dans sa 66e saison dans l'élite – un record –, Sochaux parle bien plus au grand public qu'Evian ou Ajaccio. Vincent Fernandez le rappelle : « Ce club a une histoire en Ligue 1. » Il ne demande qu'à la continuer. ■



J.-F. Monier / AFP

Les Sochaliens ne sont plus qu'à un match de l'exploit du maintien.

Avec Evian, c'est la guerre des coachs

Les coachs d'Evian et de Sochaux, Pascal Dupraz et Hervé Renard, se détestent cordialement. Et ils ne se gênent pas pour faire monter la sauce à trois jours de la « finale » du maintien en L1. « [Renard] fait des appels du pied pour venir à l'ETG l'an prochain, ce qui veut bien dire qu'on peut se maintenir », a ainsi assuré Dupraz. La réponse de Renard n'a pas tardé : « Je connais l'énergumène. Il se plaint de tout le monde, je ne ferai pas exception. »

FOOTBALL/STEVE MANDANDA

« Il faut qu'on redore le blason »

Steve Mandanda
Deuxième gardien de l'équipe de France

Qu'attendez-vous de cette Coupe du monde avec l'équipe de France ?
J'espère qu'on va faire un beau parcours. Il faut qu'on redore encore un peu plus le blason de l'équipe de France. On sent qu'il y a de nouveau un lien avec le public après notre victoire face à l'Ukraine. Il y a un vrai collectif dans cette équipe. Un beau parcours, c'est de la gagner, pourquoi pas, non ? Ou d'aller loin. Demi-finale, finale… Ce qu'il faut, c'est sortir de cette compétition sans regret.

Vous repensez encore au désastre de la Coupe du monde en Afrique du Sud et à la grève du bus ?
En 2010, c'était un tout. Il y avait beaucoup de choses un peu difficiles. Si je fais un livre un jour, je ne parlerai pas de ça. On a fait n'importe quoi là-bas.

Quel est votre plus beau souvenir d'une Coupe du monde ?
C'est 1998, la seule qu'on ait gagnée. Il n'y a qu'une étoile sur le maillot. ■

Propos recueillis par C. Belsoeur

20 SECONDES

FOOTBALL

Juninho contacté pour entraîner l'OL

Juninho sera-t-il bientôt sur le banc lyonnais ? L'ancienne idole de Gerland, qui n'a pas encore son diplôme d'entraîneur, a confirmé jeudi avoir été contacté par Jean-Michel Aulas pour succéder à Rémi Garde.

TENNIS

Tsonga ne verra pas le week-end à Rome

Tête de série n° 11, Jo-Wilfried Tsonga a été sorti jeudi (6-7, 4-6) du Masters 1000 de Rome en huitième de finale par Milos Raonic, tête de série n° 8.





PROGRAMME



DreamWorks Animation

«Dragon 2» prend son envol ce vendredi sur la Croisette P.4

CINÉMA



Pyramide Distribution

Angélique, bouleversante dans «Party Girl» P.7

RED CARPET

Laetitia Casta remet le blanc à l'honneur avec Dior P.16

STYLE



Le Chaise Longue

Le cinéma s'invite dans votre décoration P.10

En noir et bleu

L'acteur-réalisateur Mathieu Amalric présente ce vendredi à Cannes «La Chambre bleue», un polar aussi torride que glacial. P. 5

Alfama Films


tlr/sd


L. Venance / AFP


B. Langlois / AFP


L. Venance / AFP



V. Hache / AFP


L. Venance / AFP

1. Les acteurs America Ferrara et Jay Baruchel, respectivement la voix d'Astrid et de Harold dans *Dragons 2*.
2. La fine équipe de *Bande de filles*. De g. à dr. : Lindsay Karamoh, Marietou Toure, Assa Sylla et Karidja Touré.
3. Les réalisateurs de *Party Girl* (Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis) avec Angélique Litzenburger.
4. Toulou Kiki en compagnie de l'acteur Abel Jafri,interprètes tous deux de *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako.
5. Les acteurs de *Mr Turner* Dorothy Atkinson et Timothy Spall, le réalisateur Mike Leigh et l'actrice Marion Bailey.
6. Yaël Abecassis, actrice dans le film israélien *Loin de mon père* de Keren Yedaya, sélectionné à Un certain regard.

7.


A. Pizzoli / AFP


8.

B. Langlois / AFP


9.

J. Ryan / AP / Sipawwww


10.

G. Collet / Sipa


11.

J. Ryan / AP / Sipa

7. Blake Lively, égérie Dior, met le public à ses pieds sur le tapis rouge.

8. L'actrice Aïssa Maïga *(à gauche)* et l'économiste Jacques Attali.

9. L'actrice américaine Julianne Moore à l'affiche de *Maps to the Stars* de David Cronenberg.

10. La styliste Inès de la Fressange toujours aussi chic.

11. Le mannequin russe Elena Lenina, ex-candidate de l'émission de téléréalité « Nice People » en 2003.

HORS COMPÉTITION « Dragons 2 » est l'occasion de saluer le travail de DreamWorks

Ils vont mettre le feu à la Croisette

Caroline Vié

Les fans d'animation se frottent les mains. *Dragons 2*, présenté hors compétition, va leur permettre de satisfaire leur passion. Dean DeBlois signe ici le deuxième volet de ce qui s'annonce comme une trilogie.

› **Si le film m'était conté.** Harold et son dragon Krokmou partent à la découverte de nouveaux territoires, ce qui leur permet de trouver de nouvelles créatures volantes et sauvages. Mais ils sont pris dans un conflit qui menace à la fois les hommes et les dragons...

› **Si la sélection m'était expliquée.** DreamWorks et Cannes, c'est une vieille histoire d'amour. Le studio d'animation, qui fête ses 20 ans cette année, a présenté plusieurs de ses films sur la Croisette. Le premier *Dragons* a été un véritable succès pour le studio et ce deuxième opus est donc très attendu. Pour ce nouveau volet, le réalisateur se serait inspiré de *L'Empire contre-attaque*.



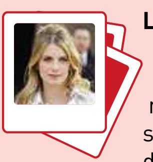
© DreamWorks Animation

Dragons 2 sort sur les écrans hexagonaux le 2 juillet prochain.

Le producteur Jeffrey Katzenberg va être honoré.

› **Si *20 Minutes* était juré.** Le film est projeté hors compétition, mais Jeffrey Katzenberg, grand monsieur du cinéma, producteur visionnaire et patron de DreamWorks, sera honoré. Une récompense amplement méritée, puisqu'on lui doit des franchises aussi réussies que *Shrek*, *Madagascar* ou *Kung Fu Panda*. ■

Star Memories



L'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent se souvient de « ce moment magique » qui l'a poussée à danser avec Tarantino avant la montée des marches pour *Inglourious Basterds* en 2009. « La première fois qu'on a dîné ensemble, on s'est amusés a imaginer une danse pour les fromages ! Et on a souvent dansé ensemble sur le tournage... Alors, en entendant les premières notes de *Pulp Fiction*, on s'est regardés et on s'est dit que c'était notre moment de danse. Pourtant, j'étais sur des talons de 12 cm... » ■ ***S. L.***

AGENDA

Le programme du week-end

Six films sur dix-huit : un tiers de la compétition se déroule ces trois prochains jours...

› **Vendredi.** *Captives (photo)* d'Atom Egoyan évoque les espoirs de retrouver vivante une fillette mystérieusement disparue. *Winter Sleep* de Nuri Bilge Ceylan traite des déchirements d'un couple dans un hôtel d'Anatolie centrale, perdu sous la neige.

› **Samedi.** *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, second biopic consacré au couturier, plonge ce dernier au cœur des sixties qui l'ont inspirés. *Relatos Salvajes* de Damián Szifron décline une série de sketchs où les personnages n'ont de cesse de passer de la civilisation à la barbarie.



© ARP Distribution

› **Dimanche.** *The Homesman* de Tommy Lee Jones lie une vieille fille solitaire et un brigand d'une amitié contre-nature. *Les Merveilles* d'Alice Rohrwacher bouleverse une famille dans un village, le temps du tournage d'une émission TV. ■ ***Stéphane Leblanc***

Projections



Pas de sélection pour *Welcome to New York*, inspiré de l'affaire DSK. Juste une projection unique au marché du film, ce vendredi soir à minuit. Après, il faudra payer 7 € pour voir le film d'Abel Ferrara sur Internet. Les autres films du week-end : *La Chambre bleue* de Mathieu Amalric à Un certain regard, *Respire* de Mélanie Laurent à la Semaine de la critique, *National Gallery* de Frederick Wiseman à la Quinzaine des réalisateurs, *Qui vive* de Marianne Tardieu (avec Adèle Exarchopoulos) à l'Acid. Et deux bons westerns de Sergio Leone au Cinéma de la plage. ■ ***S. L.***

UN CERTAIN REGARD « La Chambre bleue » de Mathieu Amalric sort en salle

Simenon avec du sexe et du sang

De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc

Un homme marié rejoint régulièrement sa maîtresse dans la chambre bleue d'un hôtel. Ambiance torride et glaciale à la fois. Mais cela, c'était avant. Avant le drame… Mathieu Amalric revient à Cannes en tant que réalisateur de *La Chambre bleue*, thriller avec plein de « S ».



Alfama Films

Couple à la ville, Mathieu Amalric et Stéphanie Cléau interprètent le mari et sa maîtresse.

› S… comme Simenon. « On a tous un Simenon qu'on a trouvé un jour et qu'on garde au fond de sa mémoire. Il vous attrape dès le début et ne vous lâche plus. Je l'avais en tête au moment de *Tournée*, dont la dernière scène se passait déjà dans une chambre bleue. »

› S… comme série B. « L'histoire est construite à rebours avec une intrigue implacable, il suffisait de se laisser guider. Je voulais conserver ce plaisir du doute qui existe aussi chez Simenon. Et cette envie de souffler le chaud et le froid, parce que c'est ce qui rend fou. Je recherchais en fait un plaisir très simple de série B. »

› S… comme sexe. « Il y a l'idée d'une punition par rapport à la sexualité. Simenon n'était pas tendre avec les femmes, qu'il considérait pour des sorcières. Sa maîtresse, par exemple, il parle de son sexe, de ses seins, mais il ne la décrit jamais… »

› S… comme Stéphanie Cléau. « On vit ensemble depuis neuf ans, et on s'est dit qu'on pouvait écrire ça à deux, comme un amusement. Elle n'est pas comédienne, mais c'est elle qui a lancé l'idée de jouer la femme infidèle et que je sois son amant. J'ai pris ça pour une blague avant de réaliser qu'elle serait parfaite : cette grande femme brune, sensuelle, mais froide. » ■

Une adaptation

Mathieu Amalric adapte un roman éponyme de Simenon. Paru en 1964, son auteur l'a écrit d'avril à mai 1963. Alors que l'intrigue du récit prenait place dans les années 1960, le scénario du film se déroule, lui, à notre époque.

COMPÉTITION

Le Tombouctou de Sissako

Le réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako s'est inspiré de faits de 2012, la lapidation de deux jeunes gens assassinés parce qu'ils n'étaient pas mariés, pour son cinquième film *Timbuktu*.
C'est le seul long-métrage qui représente l'Afrique dans les dix-huit films sélectionnés, et il a déclenché une tempête d'émotions sur la Croisette. Drôle parfois, bouleversante souvent, cette chronique pudique évoque l'horreur avec une grande sensiblité et un sens de la poésie remarquable.  ***A Cannes, C.V.***

20 SECONDES

MARCHÉ

Paramount se ruine pour un film de SF québécois

Paramount vient d'acheter *Story of Your Life*, le prochain film en anglais du réalisateur québécois Denis Villeneuve (*Incendies*), pour 20 millions de dollars.

PROJET

Le pape François aura son biopic

Le réalisateur Daniele Luchetti, habitué de Cannes, va s'attaquer à un biopic du pape François intitulé *Call Me Francesco*, selon le site américain *Variety*. D'un budget de 12 millions de dollars, il sera tourné en espagnol.

INITIATIVE
Les malades aussi se font une toile

C'est festival à l'hôpital ! En partenariat avec le Festival de Cannes, l'association Les Toiles enchantées, présidée par Alain Chabat, organise pour la 7e année consécutive son opération Festival de Cannes à l'Hôpital. Pour l'occasion, elle organise des projections dans six hôpitaux de la région. Ces séances très spéciales permettent de faire découvrir aux enfants et adolescents malades et handicapés des films en exclusivité ou au moment de leur sortie en salle. L'année dernière, l'association a projeté 35 films dans les 125 établissements pour plus de 21 000 malades. ■ ***S. G.***

EN COMPÉTITION Les actrices du film sont fans de Timothy Spall
Le talentueux « Mr Turner »

A Cannes, Caroline Vié

Les actrices Marion Bailey et Dorothy Atkinson incarnent deux femmes qui ont beaucoup compté dans la vie du grand peintre dont Mike Leigh raconte la vie dans *Mr Turner*. La première, Marion Bailey, campe la femme mûre qui a recueilli le peintre dans son étreinte quasi maternelle après la mort de son père.


J. Ryan / AP / Sipa
Dorothy Atkinson, Timothy Spall et Marion Bailey *(de g. à dr.)*.

Spall, éblouissant

La seconde, Dorothy Atkinson, joue une servante difforme qui lui est restée fidèle pendant quarante ans. « William Turner leur en a fait voir de toutes les couleurs, mais elles l'ont toujours soutenu. Son œuvre doit certainement beaucoup à ces femmes de l'ombre », suppose Dorothy Atkinson. En plus de leur admiration pour le travail du réalisateur *(lire encadré)*, les deux comédiennes ont été émerveillées par le travail de leur partenaire Timothy Spall, éblouissant dans la peau de William Turner. « Il a bossé comme un fou, note Dorothy Atkinson. Le premier jour de tournage, Mike l'a présenté à l'équipe et j'ai vu passer dans le regard de Tim l'angoisse de quelqu'un qui sait qu'il ploie sous une énorme responsabilité. » Ce qui pourrait bien conduire cet immense acteur vers un prix d'interprétation... ■

La méthode Mike Leigh

« Travailler avec Mike Leigh est une expérience unique. Il parvient à trouver l'équilibre entre autorité et liberté, explique Marion Bailey. Il m'a tout simplement appris à jouer la comédie. » Le cinéaste est connu pour ses longues séances de travail avec ses comédiens qui l'adorent.

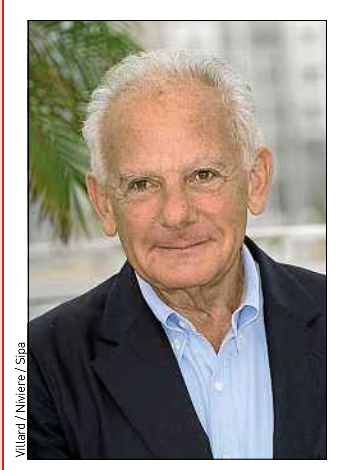
20 SECONDES

ADAPTATION
Une pièce de Florian Zeller au cinéma

L'une des dernières pièces de Florian Zeller, *Le Père*, va être adaptée au cinéma, a annoncé Sidonie Dumas, directrice générale de Gaumont. Le film sera réalisé par Philippe Le Guay, avec Jean Rochefort et Sandrine Kiberlain.

RECETTES
Le festival, jackpot pour les hôtels cannois

Tous les hôtels de Cannes affichaient complet jeudi. Sur la Croisette, les palaces expliquent qu'ils réalisent entre 10 et 15 % de leur chiffre d'affaires annuel pendant les quinze jours du festival.


Villard / Niviere / Sipa
Marin Karmitz, en 2012.

ANNIVERSAIRE
MK2 fête ses 40 ans à Cannes

Le groupe de cinéma indépendant MK2 a fêté jeudi ses 40 ans à Cannes. La première salle a vu le jour le 1er mai 1974 à Paris. « C'est à partir de mon expérience de réalisateur qu'est née l'idée que si je voulais défendre un certain type de films, engagés, liés à l'histoire du monde, il fallait maîtriser des moyens de diffusion minimums », explique Marin Karmitz. Ce dernier s'est ensuite lancé dans la distribution et la production. Fort de 5 millions de spectateurs annuels, le groupe détient aujourd'hui 65 écrans à Paris et un catalogue de plus de 500 films.

MK2 a décidé d'arrêter la production depuis la fin 2012, mais « si j'ai l'occasion de participer à des films qui m'intéressent, je le ferai avec plaisir », note Marin Karmitz. ■

OUVERTURE « Party Girl » a été projeté à Un certain regard

Une belle histoire de famille

A Cannes, Caroline Vié

Pour son ouverture, la section Un certain regard a déniché un petit bijou. *Party Girl*, co-réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis, raconte l'histoire d'Angélique, la mère de ce dernier qui incarne son propre rôle.
Comme son personnage du film, cette sexagénaire au regard d'enfant a été danseuse de cabaret. « Ce n'est pas un documentaire sur ma mère, explique Stéphane Theis, mais il y a beaucoup d'éléments tirés de sa vie. »

« J'ai l'impression de vivre un rêve. J'ai peur de me réveiller. »

Angélique a hésité avant d'accepter de devenir cette hôtesse de bar sexagénaire désirant péniblement se ranger pour épouser un admirateur. « Je me disais que beaucoup de gens allaient le voir et qu'ils allaient me juger », dit-elle.
Elle ne s'attendait pas à ce que le film soit aussi largement distribué. J'ai l'impression de vivre un rêve. J'ai peur de me réveiller », avoue-t-elle. Angélique s'est remise de ses émotions. Elle envisage maintenant de se lancer dans une carrière de comédienne grâce aux opportunités que lui ont apportées le film. « Mon fils m'a fait un beau cadeau à un âge de ma vie où je n'en attendais plus », résume-t-elle. ■


Pyramide Distribution

Les acteurs Angélique Litzenburger et Joseph Bour.

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Un fauteuil pour deux jurées

La Semaine de la critique réunit cette année deux présidentes du jury. La Britannique Andrea Arnold dirige la compétition et la Française Rebecca Zlotowski conduit la révélation. Leur rapport à la Semaine de la critique est simple : « L'émotion des premières fois », disent-elles. « On reproche à Cannes de sélectionner peu de films de femmes, mais Cannes est un peu le reflet du monde tel qu'il est », confie Andrea Arnold. « Nous ne sommes pas des juges, raconte de son côté Rebecca Zlotowski, et de toute façon, les films sont déjà tous récompensés par le fait d'avoir été sélectionnés. Un prix, c'est juste un petit coup de Stabilo pour qu'on les remarque davantage. » ■

A Cannes, Stéphane Leblanc

ÉTUDE

Le monde aime Amélie et les Ch'tis

Le cinéma français est le plus apprécié dans le monde après les productions américaines et avant le cinéma britannique, selon une étude OpinionWay réalisée dans quatorze pays pour l'organisme chargé de la promotion du cinéma français à l'étranger (Unifrance). Côté acteurs français, Gérard Depardieu, Jean Reno, Alain Delon, Catherine Deneuve, Audrey Tautou composent le Top 5, en notoriété spontanée. Du côté des films, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Intouchables*, *Taxi*, *Léon*, suivis de *Amour*, *The Artist*, *Le Pianiste* et *Bienvenue chez les Ch'tis* sont les plus appréciés. ■

20 SECONDES

LA VIE D'ADÈLE

Lauréate du trophée Chopard...

Cate Blanchett a remis jeudi soir à l'hôtel Martinez les trophées Chopard à Adèle Exarchopoulos et à l'acteur américain Logan Lerman. Chaque année, le fournisseur officiel de la Palme d'or distingue de nouveaux talents du cinéma.

... Et au casting d'un film américain

Adèle Exarchopoulos sera au générique de *Bastille Day*, une superproduction américaine annoncée à Cannes par StudioCanal. L'acteur britannique Idis Elba fera également partie de l'aventure, avec James Watkins à la réalisation.

TWITTER Ils se montrent plus indulgents que la presse

A la Grace des Internautes

Sarah Gandillot

Entre mercredi et jeudi, *Grace de Monaco* a monopolisé l'attention sur les réseaux sociaux. Selon les données de Synthesio, auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, 14 336 messages sur le Web social (réseaux et blogs) ont été consacrés au film d'Olivier Dahan.

Ryan Gosling attendu

Si la critique a été unanimement sévère sur le film, les internautes, eux, ont été plus indulgents. En effet, 60 % des messages au sujet du film ont été neutres, et 7 % négatifs seulement. A la nuance près que les messages pouvaient aussi bien concerner la venue de Nicole Kidman, le tournage du film ou son contenu.


Bold Films

Lost River de Ryan Gosling.

Mais là où la presse se déchaîne dans le jeu de mots, entre le « Soupe à la Grimaldi » de *Libération* ou le « Fenêtre sur Four » du *Monde*, les internautes sont plus partagés. Plastie et Cie évoque « un film surprenant, bien plus politique que glamour ! Une chouette découverte. »

Le film de Mike Leigh, *Mr Turner*, un biopic d'un tout autre genre, fait également beaucoup parler de lui puisque 2 234 messages lui sont consacrés, toujours selon les données de Synthesio.

Le film de Ryan Gosling, *Lost River*, pas encore projeté, a déjà suscité 1 500 messages. Au casting : Eva Mendès, Christina Hendricks et le Français Reda Kateb. ■

en partenariat avec synthesio

Le compte à suivre...



Clotilde Courau
@courauclotilde

« Mon départ pour #Cannes2014 commence bien. » L'actrice française, qui publie en moyenne neuf messages par jour sur Twitter, est bien partie pour raconter à ses abonnés sur le réseau social toutes ses péripéties au festival. Mais encore faut-il que Son Altesse Royale la princesse de Savoie atteigne la Croisette !

« Tour de contrôle en grève... Vol annulé... », s'est désolée Clotilde Courau jeudi sur le célèbre site de micro-blogging qu'elle a rejoint en janvier 2010. Eh oui, mauvaise surprise, le trafic aérien a été perturbé par la grève des fonctionnaires au moment où elle devait s'envoler pour le sud de la France. Son vol pour Nice a été annulé à la dernière minute... Et dire qu'elle avait déjà préparé ses jolies lunettes de soleil et sa trousse de maquillage (qu'elle n'a pas hésité à « instagramer » une heure plus tard, certainement pour montrer qu'elle était prête pour la Croisette et déçue de ne pas encore y être). Dommage. ■ ***Anaëlle Grondin***

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS
12K	963	32.4K

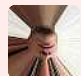
MICRO-CRITIQUES

en partenariat avec vodkaster LE CINÉMA À PARTAGER

HORS COMPÉTITION



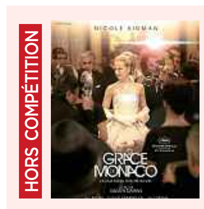
Réalisé par Olivier Dahan (France)



rkoster
(à propos de *Grace de Monaco*)

« What did you expect ? »

HORS COMPÉTITION



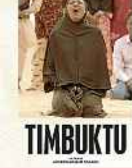
Réalisé par Olivier Dahan (France)



NicoUnionStreet
(à propos de *Grace de Monaco*)

« Comme un ouragan, qui passait sur Grace, Dahan a tout emporté. »

EN COMPÉTITION



Réalisé par Abderrahmane Sissako (Mauritanie)



JoChapeau
(à propos de *Timbuktu*)

« Doux, dur et poétique, Timbuktu *se veut aussi léger et dansant, pour que la vie y triomphe quoi qu'il advienne. »*

BLOG



Louise Riousse, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur http://revelations cannoises.20minutes-blogs. fr.



PROGRAMMATION Le grand rush des nuits du festival est attendu ce week-end

Que les fêtes commencent

A Cannes, Pierre Lesieur

Affluence nocturne en vue. On recense une douzaine de soirées rien que pour samedi sans parler des cocktails, dîners et galas. Un programme d'autant plus chargé que, cette année, le festival ne comptera qu'un seul vrai week-end, la clôture ayant exceptionnellement lieu un jour plus tôt, le samedi 24 mai. « Les plus grosses soirées sont toujours organisées ce premier week-end », note Séverine Morisseau à la Chambre Noire, « C'est là qu'on observe un pic de fréquentation. »

Une débauche de fêtes plutôt stimulante. D'après Jean-Roch, dont le VIP Room accueille en moyenne 2 000 personnes chaque soir, « la nuit doit comporter plusieurs chapitres. Plus il y a de soirées, plus les gens sortent. » Celui qui reçoit ce vendredi soir Paris Hilton affirme que les nuits sont aussi belles en semaine. « A Cannes, c'est tous les jours samedi. La programmation doit être passionnante chaque jour. » Parmi les soirées les plus prometteuses, on attend celle de *Saint Laurent*, organisée samedi dans la luxueuse Villa St George, sur les hauteurs de la ville. ■


VIP Room

Jean-Roch va mener la danse au VIP Room.

Agenda nocturne

19 H **Neneh Cherry s'empare des platines de la Chambre Noire pour un DJ set très attendu au coucher du soleil.**

21 H 30 **Pamela Anderson et Vivienne Westwood organisent une partie de backgammon sur un luxueux yacht au profit de la Pamela Anderson Foundation.**

22 H **Dîner du film *Captives* au Club Silencio. L'occasion de croiser Ryan Reynolds et Rosario Dawson.**

23 H **Belvedere organise sa soirée annuelle au Club Costes by Albane, avec un showcase exclusif de la bouillante Rita Ora.**

0 H **Le dandy barbu Sébastien Tellier inaugure les soirées de la Villa Schweppes sur le plus grand voilier du monde.**

Le carton du jour

Plus qu'une soirée, la fête Canal+ est une légende. Cette année encore, la chaîne convie ses invités à la somptueuse villa Le Park de Mougins. Ceux qui ont la chance d'avoir un carton ne laisseront personne les empêcher d'y aller.

GASTRONOMIE

Fringale nocturne

De grands noms de la cuisine sont descendus sur la Croisette pour officier dans les soirées de la quinzaine. Association entre les frères Costes et le Club by Albane, entre Greygoose et Gontran Cherrier, ou encore du Japonais Toyofumi Ozuru et de La Plage Majestic, les papilles des festivaliers risquent aussi de danser. Au Club Silencio, c'est le chef étoilé David Toutain qui a imaginé la carte du restaurant éphémère. Sur la plage du 3.14, le jeune chef pâtissier meilleur apprenti de France, Guillaume Sanchez, propose « Tea Time » un concept où se mêlent pâtisserie, tatouage et rock. Pour prendre quelques forces avant d'enchaîner les soirées. ■ ***P.L.***


Julien Millet

Le chef Guillaume Sanchez, qui officie à la plage 3.14.





Paillasson ticket de cinéma, **Bathroom Graffiti**, 24,90€, *www.bathroomgraffiti.com.*



Mug design Paparazzi, **La Chaise Longue**, 19,90€, *www.lachaiselongue.fr.*

Tapis Pebbles Long rouge, **Un Amour de tapis.com**, 450 €, *www.unamourdetapis.com.*

DESIGN Les objets cultes du 7e art ont le premier rôle dans la maison

Quand le cinéma fait sa déco

Anne Demoulin

Comment mettre en scène son intérieur comme un plateau de cinéma pour remporter la Palme d'or de la déco.

› **Synopsis du tapis rouge.** Dans l'Antiquité grecque, le chemin emprunté par la statue d'un dieu était jonché d'étoffes précieuses pourpres. Au Moyen Age, la coutume voulait qu'on étende un tapis devant les invités de marque en signe de bienvenue. Déroulez un tapis rouge dans votre entrée, vos amis sont les VIP de votre maison.

› **Focus sur le fauteuil de metteur en scène.** Facilement déplaçables et transportables, les fauteuils pliants ne sont pas réservés aux réalisateurs. Dans nos petits intérieurs, ces chaises d'appoint sont particulièrement utiles.

› **Sans lumière, pas d'image.** 99,9 % des spectateurs regardent dans un plan ce qui est éclairé. Les ombres projetées sont également importantes : pensez à l'apparition de Nosferatu dans le film de Murnau. Structurez votre espace avec des lampes projecteurs, effet garanti ! ■

Fauteuil Syntaxe, **Roche-Bobois**, 680,20 €, *www.roche-bobois.com*

Lampadaire Alfred, **Made.com**, 169€, *www.made.com.*

Machine à pop-corn rétro FC170, **Siméo**, 129,99€, *www.simeo.tm.fr.*

Réveil clap, **La Chaise Longue**, 99€, *www.lachaiselongue.fr.*

Boîte de film, **easylounge**, 12,90€, *www.easylounge.com.*

Looks


David Fisher/REX


Dior


Loïc Venance/STF

★★★ **Look du jour** L'actrice espagnole Paz Vega rayonnait lors de la conférence de presse du film *Grace de Monaco*. Celle qui incarne Maria Callas a tout d'une diva de la mode. Pourquoi a-t-elle tout bon ? La couleur de sa robe, bleu canard foncé, qui met en valeur son teint délicat. Le décolleté qui suggère juste ce qu'il faut. Ni trop, ni trop peu. Les parties ajourées de la robe dentelle dessinent parfaitement ses courbes harmonieuses. La belle Hispanique a osé aussi du côté des chaussures. Ses escarpins rose fuchsia sont du plus bel effet avec l'ensemble.

★★ **Look du soir** Le blanc est le nouveau noir sur la Croisette. Laetitia Casta était éblouissante mercredi dans sa robe de soie blanche, signée Dior Couture. Habituée des podiums, l'ex-top model a fait un choix plutôt audacieux : la robe a une traîne. Les pétales et perles brodées renforcent l'effet graphique et spectaculaire de la tenue. L'égérie de L'Oréal a misé sur un rouge à lèvres foncé pour illuminer le tout. Le blanc a aussi conquis Zoe Saldana qui a foulé le tapis rouge dans une robe signée Victoria Beckham. Un sans-faute, enfin, pour Paz Vega qui arborait une robe immaculée.

Le faux pas du jour Trop sexy n'est pas sexy. L'ancienne candidate de téléréalité, Ayem, est à Cannes pour animer une émission quotidienne diffusée à 20 h 46 précisément, pour *Public* et MCM, et dédiée aux coulisses de l'événement. Hélas, pour son premier jour, la jolie brune a choisi une robe beaucoup, beaucoup trop échancrée. Du coup, la jeune femme a été victime du premier accident vestimentaire de cette 67e édition. Au moment de sortir d'un véhicule de luxe, elle a dévoilé sa petite culotte au public et aux photographes présents. Simple oups ou acte volontaire ?

REPÉRÉS À CANNES

En toutes circonstances

Pour frimer sur la Croisette, rien de tel que les lunettes bijou Chopard. Réalisé par De Rigo Vision, ce modèle aviateur dispose de branches en acétate ornées de deux diamants. La face en métal est plaquée d'or. Les verres polarisés Zeiss ont un effet miroir bronze. Pour le confort, direction le bateau Arte, ancré dans le port. Les stars s'y précipitent pour récupérer leurs nouvelles alliées : les sandales en cuir Summerfest de Bagllerina, entièrement pliables. ■ ***A. D.***

www.chopard.fr

www.bagllerina.com


Chopard, partenaire officiel de Cannes, nous propose des bijoux à la hauteur du festival.


Etre belle partout et tout le temps, tel est le concept de cette marque française.

S O S Glam'

Vous êtes cernés

Soleil et visionnages mettent le regard à l'épreuve. Pour éviter l'effet cerné-poché-rougi, investissez dans une bonne paire de solaires. En cas d'yeux secs, votre pharmacien vous conseillera des gouttes spéciales. Appliquer un contour pour les yeux irrités : Soin Apaisant Contour Des Yeux (Avène 12,50 €), Palpébral (SVR, 13,90 €). Contre les cernes, préférez les soins ciblés à base de bleuet, d'arbre à soie (albizia julibrissin) et de vitamine K. Notre choix : Eye Recover (Filorga, 49,90 €), Larmes de Fantôme (Garancia, 36,90 €). ■ *A. K.*

MAKE-UP Grace de Monaco aimait les looks « nude »

Les secrets d'une icône

Anne Demoulin

La princesse Grace de Monaco incarne une beauté un peu froide, classique et intemporelle. Elle avait apprivoisé à Hollywood l'art de se maquiller et avait adopté un look « nude » avant l'heure. « Elle avait toujours un teint impeccable, le cil fait au mascara, pas de faux cils, la bouche colorée, mais pas en excès. Grace Kelly choisissait toujours ce qui allait rendre le plus naturel », résume Olivier Echaudemaison, directeur créatif chez Guerlain. Elle considérait que les couleurs vives, à la mode dans les années 1970, n'étaient pas de bon ton. « Avec son teint très pâle et sensible, elle portait souvent des lunettes et des chapeaux pour se protéger du soleil », note également Olivier Echaudemaison. Grace de Monaco accordait donc une attention toute particulière à sa peau. Dans les années 1970, George Wurz, l'un des fondateurs de Lancaster, créa une gamme en son honneur, la ligne Princière. Lancaster devint alors le fournisseur officiel de la princesse Grace de Monaco. « Son style est éternel car elle fait partie des femmes qui ont une pureté dans leur apparence », conclut Olivier Echaudemaison. ■


Dalmas / Sipa

Grace Kelly avait appris à se maquiller à Hollywood.

RESTO STAR Le Carlton cultive une atmosphère raffinée

Le chic dans l'assiette









Le Carlton

CANNES. On ne vient pas à Cannes pour expérimenter de nouvelles sensations culinaires, mais pour passer le meilleur moment possible. La table et la terrasse du Carlton offrent des plaisirs d'assiettes chics et sans souci avec les saint-jacques à la truffe, le turbot pissalat et pata negra, l'entrecôte d'angus ou l'excellente tarte au citron. Le club sandwich se laisse également déguster avec une coupe de champagne. Elle est pas belle la vie ?
A partir de 46 €. Note G&M :
Carlton Restaurant, 58, boulevard de la Croisette. Tél. : 04 93 06 40 21.

LE VIN COUP DE ♡

Un rosé frais et acidulé

Le château Sainte-Roseline, repris en 1994 par Bernard Teillaud, a été classé en 1955 parmi les grands crus de Provence. La cuvée du Prieuré séduit par son équilibre et ses notes fraîches. La bouche est ample, aux nuances d'agrumes. L'acidulé ravit les papilles sur une texture souple. ■

Château Sainte-Roseline.
83460 Les Arcs-sur-Argens.
Tél. : 04 94 99 50 30.